

7. SINIF

BENİM

PARAGRAF

Akıllı tahtaya uyumludur.

SÖZEL MUHAKEME - GÖRSEL  
OKUMA VE YORUMLAMA

SORU  
BANKAM



ÇEK KOPAR

# 7. SINIF

## BENİM PARAGRAF

### SÖZEL MUHAKEME - GÖRSEL OKUMA VE YORUMLAMA SORU BANKAM



ISBN 978-625-7868-42-6

YAZAR MURAT KOŞAR



DİZGİ GRAFİK  
ÖRNEK AKADEMİ

BAŞKI TARCAN MATBAA



[www.ornekakademi.com](http://www.ornekakademi.com)



/ornekakademi



#### ÖRNEK AKADEMİ

Adres : Aşağı Yahyalar Mahallesi 995/1 Sokak No: 5B Yenimahalle/Ankara

Tel : 0 530 467 61 94

E-Posta : bilgi@ornekakademi.com

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Örnek Akademi Basın Yayın Dağ. Eğ. Dan. San. ve Tic. Ltd. Şti'ye aittir. Herhangi bir şekilde izin alınmadan, yayınların tümü ya da bir kısmı, mekanik, fotokopi, elektronik ortam ve benzeri başka yöntemlerle kayıt altına alınamaz, çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Değerli Meslektaşlarımız,

Sevgili Öğrenciler,

İletişim çağındaki gelişmeler, bilginin hızla yenilenmesi ve yayılmasını sağlamaktadır. Bu durum, doğal olarak eğitim-öğretimin her alanını etkiliyor. Artık klasik eğitim yaklaşımlarının değişimlere uyum sağlaması mümkün görünmüyor. Çoklu zekâ ve yapılandırıcı eğitimin tüm aşamalarının okullarda ve diğer eğitim kurumlarında kullanılması bir zorunluluk oldu.

Millî Eğitim Bakanlığının ortaokulların tüm sınıf düzeylerinde uyguladığı yeni yaklaşımlar, beraberinde yeni materyalleri, yardımcı malzemeleri gerekli kılıyor.

Örnek Akademi Yayınları olarak bizler, tüm sınıf düzeylerinde yukarıda sözünü ettiğimiz yaklaşım doğrultusunda yepyeni ürünlerle karşınıza çıkıyoruz.

Eğitim-öğretim hayatının önemli bir döneminde olan 7. sınıf öğrencilerimizin elde edecekleri başarı yolunda "Paragraf - Sözel Muhakeme - Görsel Okuma ve Yorumlama Soru Bankam" kitabımız, büyük bir eksiği dolduracaktır.

Başarı dileklerimizle!



## İçindekiler

---

PARAGRAF .....	5
SÖZEL MUHAKEME .....	65
GÖRSEL OKUMA - YORUMLAMA .....	89
CEVAP ANAHTARI .....	123

ÖRNEK AKADEMİ

**PARAGRAF**

1. Nobel ödülü, Alfred Nobel tarafından 30 Aralık 1896 tarihinde açıklanan vasiyetnamesine göre onun kurduğu derneğin verdiği, insanlığa hizmet edenleri ödüllendirmek amacını taşıyan prestijli bir ödüldür. Nobel ödülleri ekonomi, fizik, kimya, edebiyat, fizyoloji ve tıp gibi alanlarda olağan üstü başarı gösteren kurum ve kişilere verilmektedir.

Nobel ödülleri her komite ayrı vermektedir. İsveç Kraliyet Bilimleri Akademisi fizik, kimya, ekonomi; Karolinska Enstitüsü fizyoloji ve tıp; Norveç Nobel Komitesi ise edebiyat alanındaki ödülleri vermektedir.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bilgilendirici bir metindir.  
B) Tanımlama yapılmıştır.  
C) Nesnel anlatıma başvurulmuştur.  
D) Anlatım ikilemelerle zenginleştirilmiştir.
2. I. Büyüklükleri milimetrenin yaklaşık binde biri kadar olan bu toz tanecikleri çok hafiftir.  
II. Havada kaldıkları süre boyunca rüzgârlarla uzak yerlere taşınır, sonra da yağışlarla birlikte yeryüzüne iner.  
III. Çöllerdeki kayaların ve kumların aşınmasıyla oluşan çok küçük toz tanecikleri zaman zaman kuvvetli rüzgârların etkisiyle havalanır.  
IV. Her yıl bir milyar tondan fazla çöl tozunun bu şekilde uzak yerlere taşındığı düşünülmektedir.  
V. Hafif oldukları için de günlerce havada kalabilir.
- Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?**
- A) IV - I - V - III - II  
B) III - I - V - II - IV  
C) III - I - II - V - IV  
D) I - V - III - II - IV

3. İstanbul'un ilgi çekici yapılarının başında gelen Galata Kulesi, Bizans İmparatoru Anastasius Oilosuz tarafından 528 yılında yaptırılmıştır. Kule, dünyanın en eski kuleleri arasında sayılmaktadır. Bizanslıların "Büyük Burç", Cenevizlilerin "İsa Kulesi" olarak isimlendirdikleri kulenin adının "gala" sözcüğünden türediği düşünülmektedir. Fener kulesi olarak kullanılan kule, bölgede meydana gelen yangında kullanılmaz hâle gelmiştir. 1348 yılında Cenevizliler kuleyi tekrar inşa ettirmiştir. İstanbul, Osmanlı hâkimiyetine geçtikten sonra kule farklı amaçlarla kullanılmıştır. 16. yüzyılda tersane esirlerinin barınağıyken 18. yüzyılda gece yarısını haber vermesi için Mehteran Ocağına dönüştürülmüştür.

**Bu metinde "Galata Kulesi"yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İstanbul'un en çok ziyaret edilen mekânı olduğuna  
B) Farklı amaçlarla kullanıldığına  
C) Ne zaman yapıldığına  
D) Farklı isimlerle anıldığına
4. I. Sarı benekte ışınlar ters görüntü oluşturur, oluşan görüntü görme duyu sinirleri sayesinde beyne iletilir.  
II. Işınlar göz bebeğinden geçtikten sonra göz merceğine gelir ve burada tekrar kırılarak ağ tabakadaki sarı benek üzerine düşer.  
III. Beyindeki görme duyu merkezinde görüntü ile ilgili bilgiler değerlendirilir, ters görüntü düzeltilir ve görme olayı gerçekleşir.  
IV. Gözümüze gelen ışınlar önce korneadan geçer.  
V. Korneadan geçerken kırılan ışınlar göz bebeğine gelir, göz bebeği gelen ışığın miktarını iris sayesinde ayarlar.
- Numaralanmış cümleler anlamlı bir metin oluşturacak biçimde sıralandığında kaç numaralı cümle baştan üçüncü sırada yer alır?**
- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

5. İyi bir yazının niteliklerini şöyle sıralayabiliriz:

- Birbiriyle çelişen yargılar kullanılmamalıdır.
- Sözcük tekrarlarından kaçınılmalıdır.
- İfadeler kolaylıkla anlaşılabilir nitelikte olmalıdır.

**Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi iyi bir yazı niteliği taşır?**

- A) Pazartesi akşamı, kentin valisi müzeye teşrif etti. Yöneticilerin nezdinde bütün stantları gezdi. Stantlarda bulunan maziye ait eşyaların mahiyeti hakkında bilgi aldı. Müzeyi ilk açıldığı zaman 2015'te gezdiğini daha sonra yoğun işlelerinden müsaade bulup gelemediğini dile getirdi.
- B) İstanbul için yapılan kuvvetli yağış uyarısının ardından Beykoz'da şiddetli yağış etkili oldu. Aniden bastıran şiddetli yağış yüzünden yollar göle döndü, araçlar şiddetli yağıştan dolayı göle dönen caddede ilerlemekte zorluk yaşadı. Bazı vatandaşlar ıslanmamak için saçakların altında uzun süre beklemek zorunda kaldı.
- C) İyi kalpli adam, on yaşlarındaki çocuğun bakımını üstlenmişti. Az konuşan ve zor anlayan bu çocuğa bir türlü öğretilmediği şeyleri evde verdiği özel derslerde öğretmeye çalıştı. Ancak tüm çabaları boşunaydı. Çocuk, kendisine belki yüz defa gösterilen harflere hâlâ yabancı gözlerle bakıyordu.
- D) Bir hikâyenin olmazsa olmazı yaşanabilir olaylara yer vermesidir. Hikâyede ele alınan olay, günlük yaşamda da karşımıza çıkacak şekilde yansıtılmalıdır. Tabii hikâyede cin, peri, tek gözlü dev gibi kahramanlar olabilir. Böyle kahramanlar olursa özellikle çocuklar hikâyeleri beğenerek okuyabilir.

6. Hava o kadar değişiyordu ki kâh güneş açıyor kâh rüzgâr çıkıyor kâh birdenbire yağmur boşanıyordu. Balkonda oturmuş, derin düşüncelere dalmıştı Leyla. Üşüdüğünü hissetti. İçeriden hırkasını giyip tekrar balkona geldi. Sokakta derin bir sessizlik vardı. Galiba insanlar havanın sürekli değişmesinden evlerine kapanmıştı.

**Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi belirgin değildir?**

- A) Olay  
B) Zaman  
C) Mekân  
D) Kişi

7. Baz kelimesi İngilizce "base" kelimesinden Türkçeye geçmiştir. Baz istasyonu cep telefonu haberleşmesi için elektromanyetik sinyalleri yayımlayan bir radyo alıcısıdır. Üç tür baz istasyonu vardır. Baz istasyonları radyasyon yaydığı için bazı kitlelerce ciddi şekilde eleştirilere hedef olmaktadır.

**Bu metinde aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Baz kelimesi ne anlama gelmektedir?  
B) Kaç çeşit baz istasyonu vardır?  
C) Baz istasyonları niçin tepki çekmektedir?  
D) Baz istasyonu nedir?

8. Dumlupınar Savaşı kazanılmıştı. Düşman ordusu kaçıyordu. Afyon cephesinin çözülmesi üzerine esir edilen birkaç Yunan askeri Mustafa Kemal Atatürk'ün yanına getirildi. Bunlardan biri, Atatürk'ün doğup büyüdüğü Selanik'ten gelmişti. Mustafa Kemal Atatürk'e sordu:

- Binbaşı mısınız?
- Hayır.
- Albay mı?
- Hayır.
- Tümgeneral mi?
- Hayır.
- Peki, nesiniz o hâlde?
- Ben Türk Orduları Başkomutanı'yım.

Şaşkınlıktan ağzı açık kalan Yunan askeri kekeler:

- Ben başkomutanın savaş hattına bu kadar yakın bir yerde dolaşmasını işitmiş değilim de!..

**Bu metinde Atatürk'ün hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Kararlılığı
- B) Cesareti
- C) İleri görüşlülüğü
- D) Hoşgörülü oluşu

9. (I) Vücudumuzda mikroorganizma adı verilen gözle görülemeyecek kadar küçük trilyonlarca canlı bulunur. (II) Patojen olarak adlandırılan bazı mikroorganizmaların insanlara zararı olmasa da vücutta uygun şartlar oluştuğunda insanları hasta edebilir. (III) Genellikle bu canlıların hastalıklara neden olduğu düşünülür. (IV) Sanılanın aksine vücudumuzdaki tüm mikroorganizmalar zararlı değildir, bazıları vücudumuza faydalıdır. (V) Söz gelimi bağırsaklarda yaşayan bakteriler besinlerin sindirilmesine yardımcı olur.

**Numaralanmış cümlelerin hangisi kendisinden önceki yargıyı örneklendirmektedir?**

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

10. Türk edebiyatında çocuklara öğüt veren eserler vardır. Öğüt kitaplarının en tanınmış örneği Nabi'nin (1642-1712) oğlu için kaleme aldığı "Hayriyye" adlı eseridir. Şair, 1701'de yazdığı eseriyle altmış bir yıllık hayat tecrübesini ve bilgi birikimini henüz yedi yaşındaki oğluna aktarmak ister. Nabi, kitabını yazma macerasını da anlattığı kısımda bir çocuğa sahip olmanın sevincini dile getirmiştir. Oğluna soyunun yüce, atalarının ve babasının bilgin olduğunu hatırlatır. Ancak bununla yetinmemesi, erdemli olmak için çaba göstermesi gerektiğini belirtir. Şair bu kitapta oğlu Mehmet'in şahsında örnek bir insan tipi ortaya çıkarma isteğindedir.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Nabi'nin hayatı
- B) Öğüt veren eserler
- C) Türk edebiyatındaki çocuk kitapları
- D) "Hayriyye" adlı eserin içeriği

11. Editör, bir metni yayına hazırlayandır, yazılanların kitaba dönüşme sürecini yöneten kişidir. Eskiden yazarlardan gelen metinler, bir düzeltiden geçirilip yayımlanırdı. Yazarın yazdıklarına pek dokunulmazdı. Şimdilerde süreç öyle işlemiyor. Editör; yazarın yazdıklarını hallaç pamuğu gibi eğiriyor, kendine has bir üslup belirliyor, sanki yazılanları yeniden kaleme alıyor. Durum böyle olunca yazarın ilk kaleme aldığı yapıttan eser kalmıyor.

**Bu metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Tanımlama
- B) Karşılaştırma
- C) Benzetme
- D) Örnekleme



12. Vaktiyle bir kuyumcu ustası, yıllarca yetiştirdiği öğrencisine bir ders vermek ister, ona bir taş verir ve der ki: "Bu taşı karşına çıkan kişilere göster ve taşta ne kadar değer biçtiklerini öğren. En son bir kuyumcuya göster." Öğrenci ustasından taşı alıp bir bakkala girer. Bakkal, iri bir boncuğa benzettiği taşta bir lira verebileceğini, oğlunun bu taşla oynayabileceğini söyler. Öğrenci, bu kez taşı bir semerciye gösterir. Semerci; taşın parlak görünüşünü, semerinde süs olarak güzel duracağını ve taşta beş lira verebileceğini söyler. Son olarak öğrenci taşı bir kuyumcuya gösterir. Kuyumcu taşı görünce gözleri fal taşı gibi açılır. Taşa karşılık öğrenciye sahip olduğu her şeyi verebileceğini söyler. Öğrenci, ustasının yanına dönüp başından geçenleri anlatır. Ustası öğrencisinin omzuna dokunur ve şu sözü söyler: ---

**Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) Hayatta her insan kendi yaptığı işin değerli olduğunu düşünür.
- B) Semerciler değerli bir taşın kıymetini bilmez.
- C) Bir şeyin gerçek değerini o işten anlayanlar bilir.
- D) İnsanoğlu amacı uğruna sahip olduğu her şeyden vazgeçebilir.
13. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı. Dadaruh'la beraber onları suya götürmek, sırtlarına binmek ne doyulmaz zevkti. Hasan korkar, yalnız binemezdi. Dadaruh, onu kendi önüne alırdı.

Defne, bu parçanın birinci kişi ağzıyla anlatıldığını düşünmektedir.

**Defne'nin böyle düşünmesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlatıcının olayların içinde yer alması
- B) Olayların oluş sırasına göre anlatılması
- C) Olayların yaşanmış izlenimi uyandırması
- D) Anlatıcının olayları zihinde canlanacak şekilde anlatması

14. Dalgalandığın yerde ne korku ne keder  
Gölgende bana da bana da yer ver  
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar  
Yurda ay yıldızın ışığı yeter

Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün  
Kızıllığında ısındık  
Dağlardan çöllere düşürdüğü gün  
Gölgene sığındık

(Arif Nihat Asya)

**Bu şiirde şair aşağıdakilerin hangisine seslenmektedir?**

- A) Bayrağa
- B) Gökyüzüne
- C) Memleketine
- D) Dağlara

15. Yakamoz ve mehtap; adına şarkılar bestelenmiş, şiirler yazılmış birbirinden güzel iki farklı tabiat olayıdır. Ancak bu iki tabiat olayı birbiriyle karıştırılır. Yakamoz meydana geldiğinde denizde uzun floresan ışıkları yanıyor gibi gözükür. Yakamoz bir el hareketiyle uyarıldığında ışık saçan bir deniz canlısı gibi görünür. Mehtap ise bulutsuz gecelerde ayın deniz üzerine yansmasıyla oluşan görüntüye denmektedir.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bilgilendirici bir metindir.
- B) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- D) Farklı duyulara ait ayrıntılara yer verilmiştir.

1.

Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.  
Dante gibi ortasındayız ömrün.  
Delikanlı çağımızdaki cevher,  
Yalvarmak, yakarmak nafile bugün,  
Gözünün yaşına bakmadan gider.

Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?  
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?  
Ya gözler altındaki mor halkalar?  
Neden böyle düşman görünürsünüz?  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Zamanla nasıl değişiyor insan!  
Hangi resmime baksam ben değilim.  
Nerde o günler, o şevk, o heyecan  
Bu güler yüzlü adam ben değilim;  
Yalandır kaygısız olduğum yalan.

Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız;  
Hatırası bile yabancı gelir.  
Hayata beraber başladığımız,  
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir;  
Gittikçe artıyor yalnızlığımız.

**Bu şiir ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Şair, otuz beş yaşlı hayat yolunun yarısı olarak kabul ediyor, artık bu yaştan sonra bütün canlılığın yavaş yavaş azaldığını belirtiyor.
- B) Şair çehresindeki değişikliği aynaya bakarak fark ediyor, aynaların artık kendine dost olmadığını ifade ediyor.
- C) Şair, önceki fotoğraflara bakınca fotoğraftaki kendisiyle aslının birbirine benzemediğini görüyor ve eskiden olan heyecanının, canlılığının yavaş yavaş kaybolduğunu anlatıyor.
- D) Her zaman beraber olduğu arkadaşlarının, dostlarının, yaşlanmış olduğundan dolayı onu terk ettiklerini düşünüyor.

2. Başarılı olmak için her türlü imkâna sahip olabilirsiniz. Başarı yolunda her türlü gayreti gösteriyor da olabilirsiniz. --- Bu nedenle tüm adımlarınıza dikkat etmenizde fayda var.

**Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) Tüm bu çabalarınıza hız kesmeden devam etmelisiniz.
- B) Ancak küçük bir ayrıntıyı kaçırmak sizin tüm gayretinizin boşa gitmesine sebep olacaktır.
- C) Hedefinize ilerlerken bazı insanlardan yardım almanız doğaldır.
- D) Başarının ekip çalışmasıyla mümkün olduğunu aklınızdan çıkarmamalısınız.

3. I. İlginç bir şekle sahip olan bal peteklerinden kesit alındığında bir ara duvar ile karşılaşılır.  
II. Arıların bu kadar önemli olduğuna kimse akıl sır erdiremez.  
III. Ara duvardaki çukurlar ise balın akmasını sağlayan eğim açısının sabitliği ile ilgilidir.  
IV. Bal mumundan yapılmış bu ara duvar ortak bir zemin özelliği gösterir.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangi cümle dışta kalır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

4. Atatürk, Türk müziğinin gelişmesi ve evrensel boyutlara ulaşması için müzikte âdeta inkılap gerçekleştirmiştir. O, bu amaca ulaşmanın ilk adımını da müzik eğitimi ve bu eğitimi veren kurumların oluşturulması şeklinde belirlemiştir. 1934'te Ankara'da konservatuvarın kurulmasını sağlamıştır. Yurt dışında müzik eğitimlerini tamamlayan gençlerle tanışmış, onlarla bir araya gelerek ülkemizde müziğin yerleşmesi ile ilgili fikir alışverişlerinde bulunmuştur.

Mehmet, bu metnin anahtar kelimelerini "Atatürk ve müzik" olarak belirlemiştir.

**Mehmet'in bu kelimeleri belirlerken gerekçesi aşağıdakilerin hangisi olabilir?**

- A) Parçada gerçek anlamlarıyla kullanılmış olmaları  
B) Günlük hayatta sıkça kullanılmaları  
C) Parçada yansıtılmak istenen anlama en iyi ipucunu vermeleri  
D) Her insanda farklı duygular oluşturmaları
5. Öyle bir dünyada yaşıyoruz ki günlük yaşamımızda duygu durumumuz her an değişebiliyor. Buna sebep ise etrafımızda bulunan şeylerle sürekli etkileşim hâlinde olmamız. Bu etkileşim bizi bazen sevince boğarken bazen de karamsar olmamıza neden olabiliyor.

**Bu metne,**

Televizyonda izlediğimiz bir haber günümüzü berbat edebiliyor. Gazetede okuduğumuz bir yazı bizi gülümsetip mutlu edebiliyor ya da şahit olduğumuz bir olay bizi karamsarlığa sevk edebiliyor.

**metni eklendiğinde metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.  
B) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.  
C) Sayısal verilerle düşünce kanıtlanmaya çalışılmıştır.  
D) Ortaya konan düşünce örneklenmiştir.

6. Yatağında hiç kıyıdamadan gözlerini basık tavana dikmişti. Sanki iki saattir eski, sararmış tahtaların rengini ayırt etmeye çalışıyordu. Yüzü toprak rengindeydi. Kırmızı kaplı yorganın üstüne serili elleri artık bir insan azasına benzemiyordu. O kadar kuru, o kadar zayıf, o kadar cansızdı ki...

**Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Öyküleme  
C) Tartışma  
D) Açıklama

7. Kaya kartalları, Türkiye'de bugüne dek tespit edilen 10 kartal türünden biridir. Karadeniz, Ege kıyıları, İç Anadolu ve Güneydoğu Anadolu'nun güneyi hariç Türkiye'nin hemen her yerinde yaşadığı tespit edilmiştir. Kaya kartalları genellikle ormanlık alanlarda ve yüksek kayalıklarda yaşamayı tercih ediyor. Dağların özellikle sarp kayalık kısımlarını yuva yapan kaya kartalları çoğunlukla tavşan, sincap, tilki, kaplumbağa ve yılan gibi türlerle beslenmektedir.

**Bu metinden,**

- I. Türkiye'de farklı kartal türleri yaşamaktadır.  
II. Doğu Anadolu Bölgesi'nde yaşayan biri, kaya kartalı ile karşılaşabilir.  
III. Türkiye'de yaşayan kartallar sürüngen yiyebilir.

**yargılarından hangileri çıkarılabilir?**

- A) Yalnız I  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) I, II ve III

8. • Bir elin nesi var, iki elin sesi var.  
• El için ağlayan gözden olur.  
• Sırrını söyleme dostuna, o da söyler dostuna.  
• Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.

**Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu atasözlerinden biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Düşman geldi tabur tabur dizildi  
Alnımıza kara yazı yazıldı  
Tüfek icat oldu, mertlik bozuldu  
Eğri kılıç kında paslanmalıdır
- B) Dostum diye inanıp sır söyleme sakın  
Ne kadar olsa da güvenilir ve yakın  
Sırrın sende bile durup gizlenmezken  
Durur mu hiç dostunda, iyi düşün.
- C) Ağacın iyisi özünden olur  
Yiğidin iyisi sözünden olur  
İl için ağlayan gözünden olur  
Ağlama hey gözü yaşlı sevdiğim
- D) Dinle sana bir nasihat edeyim  
Hatırdan gönülden geçici olma  
Yiğidin başına bir iş gelince  
Onu yad ellere açıcı olma
9. İletişim bir bilgi alışverişi değildir. Verilen bilgiyi etkileyen duygu ve davranışın oluşturduğu farklı bir bütündür. İletişim kişiye değil, kişiyle yapılır. Yani ----.
- Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa metnin anlam bütünlüğü bozulur?**
- A) kişinin karşısındaki kişiyi yok sayarak hareket etmesi iletişim olmaz.  
B) iletişimin sağlıklı olması için doğru bilgi aktarmak gerekir.  
C) iletişim karşılıklı duygu ve düşünceye dayalıdır.  
D) tek taraflı bir aktarım iletişim kabul edilmez.

10. İnsanlar duygu, düşünce ve bilgilerini çeşitli yollarla başkalarına aktarır. Bu aktarma ve anlamlandırma sürecine "iletişim" denir. Bir insanın diğer insanlarla iletişim kurması onun hayatının anlamlı olmasını sağlar. Bu nedenle iletişim, insanların bir arada yaşayabilmelerinin en önemli gereklerinden biridir.

**Bu metnin anlatımında,**

- I. Karşılaştırma  
II. Benzetme  
III. Sayısal verilerden yararlanma  
IV. Tanımlama

**düşünceyi geliştirme yollarından hangilerine başvurulmuştur?**

- A) I ve II  
B) I ve IV  
C) II ve III  
D) I, II ve IV

11. Türk edebiyatının önde gelen hikâye yazarlarındanıdır. 11 Mart 1884 tarihinde Gönen'de doğdu. Öğrenimine Gönen'de bir mahalle mektebinde başladı. İlk edebî çalışmaları olan şiirlerini Edirne'deki öğrenciliği sırasında yazdı. Yazıları ve hikâyeleri İstanbul'da ve Selanik'te çıkan çeşitli dergilerde takma isimlerle yayımlandı. Kısa-cık hayatına pek çok değerli eser sığdırdı. Diyet, Forsa, Falaka, Kaşığı bilinen bazı öyküleridir.

**Bu metnin tür özellikleri ile ilgili,**

- I. Yazar, kendi yaşamını kaleme alarak anlatmıştır.  
II. Anlatımda, öznel ifadeler de kullanılmıştır.  
III. Bir araştırma süreci gerektirir.

**yargılarından hangilerine ulaşamaz?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) II ve III  
D) I, II ve III

12. Deve kuşuna “Uç!” demişler. “Ben deveyim, uçamam.” demiş. O zaman koş demişler. “Ben kuşum, koşamam.” demiş. Deve kuşu örneğinde olduğu gibi bu dünyada her insan işine geldiği gibi hareket ediyor. Bir şeye canı istemediğinde bahanesi hazır.

**Aşağıdaki Nasreddin Hoca fıkralarından hangisi bu metinde anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?**

- A) Nasrettin Hoca'nın pazara gideceğini duyan çocuklar çevresine toplanır. Her çocuk, Nasrettin Hoca'dan kendisine pazardan düdük almasını ister. Ama çocuklardan sadece biri Nasrettin Hoca'ya düdük parası verir. Akşama doğru Hoca pazardan döner. Çocuklar sevinçle düdüklerini isterler. Nasrettin Hoca cebinden bir düdük çıkarır. Parayı veren çocuğa düdüğü uzatır. Tabii diğer çocuklar hep bir ağızdan bağırırlar; “Hani bizim düdüğümüz?” Nasrettin Hoca gülererek “Ee, çocuklar! Parayı veren düdüğü çalar.” der.
- B) Bir gün Nasrettin Hoca göl kenarına gider. Elinde de bir kâse yoğurt vardır. Hoca, yoğurdu kaşık kaşık göle boşaltmaya başlar. Bu sırada onu gören biri şaşırarak “Aman Hoca'm! Ne yapıyorsun?” diye sorar. Hoca gülererek “Görmüyor musun, göle yoğurt mayalıyorum?” der. Adam, Hoca'nın delirdiğini düşünür. “Sen çıldırdın mı, Hoca'm! Koskoca göl mayaya tutar mı?” deyince Hoca gayet ciddi cevap verir: “Peki ama ya tutarsa?”
- C) Bir gün Nasrettin Hoca eşeğini kaybeder. Eşeğini aramaya koyulur. Arada bir de ellerini açarak “Allah'ım şükürler olsun!” diye dua eder. Bunu gören komşusu “Hoca'm, bu ne iştir? Sen eşeğini kaybetmişsin, üzüleceğin yerde şükrediyorsun.” der. Hoca şöyle cevap verir: “Öyle deme, komşum. Tabii şükrediyorum. Ya bir de eşeğin üzerinde olsaydım! Ben de kaybolup gidecektim.” der.
- D) Bir gün komşusu Nasrettin Hoca'dan ip istemiş. Hoca içeriye girip çıkmış. “İp boş değil, bizim hanım ipe un sermiş.” demiş, Komşusu “Bu nasıl iş efendi?” demiş, “Hiç ipe un serilir mi?” “Serilir.” demiş Nasrettin Hoca. “Vermeye gönlün olmayınca ipe un da serilir.”

13. Soyları tükenmekte olan kızıl pandaların Çin kızıl pandaları ve Himalaya kızıl pandaları olmak üzere iki alt türü olduğu biliniyordu. Yapılan bir araştırmada farklı bölgelerde yaşayan 65 kızıl pandadan DNA örnekleri incelendi. Çin kızıl pandalarının Himalaya kızıl pandalarına göre daha geniş kafatasına ve daha kızıl tüylere sahip olduğu belirlendi. Böylece bu kızıl pandaların iki alt tür değil, iki ayrı tür olduğu anlaşıldı.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- B) Bilgilendirici bir metindir.
- C) Aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.
- D) Kanıtlanabilir ifadeler yer verilmiştir.

14. Belli bir boyutta bir cismi, çevreyi belli bir genişlikte görebilme; aydınlıkta belli bir miktarda silik cisimleri ve karanlıkta belli boyutta cisimleri ayırt edebilmeye “normal görme” denir. (I) Görme, temelde canlılar için tehlikelerden korunmak ve besin bulabilmek için gereklidir. (II) Bebeklerde görme doğumdan sonra ilk ışıkla birlikte başlar ancak birkaç aylık bebekler net göremez. (III) Kendilerinden en fazla 50-100 cm uzak mesafedeki kişileri ve cisimleri seçebilirler. (IV) Altı aydan itibaren yakında olan hareketli cisimleri izlemesi artar. (V) Beş yaş civarında ise yetişkinlerle aynı düzeye ulaşır.

**Bu metin iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

1. (I) ----

İtiraf etmeliyim ki başlangıçta bazı tereddütlerim oldu. Daha önce aynı şeyi teklif eden birçok kişi oldu ama çoğu ciddi-yetten uzaktı. O yüzden kitaplarımın diziyeye uyarlanması fikrine karşı çıkmıştım. Ama bu seferki oldukça profesyoneldi ve teklifi sunanlar oldukça sempatikti. Çok fazla düşünmedim ve teklifi kabul ettim.

(II) ----

Şunu açıkça ifade etmeliyim ki sanatçıların sanatlarını icra ederken özgür olmaları gerektiğine inanıyorum. Başka sanatçılara karışmak ya da kendi görüşümü onlara zorla kabul ettirmek gibi bir huyum yok. Kitaplarım diziyeye uyarlanırken de senaristlere bu mutlaka olsun diye bir dayatmam olmadı, olmaz. Tavsiyelerim olur. O da sadece gerektiği zaman.

**Bu konuşmada boş bırakılan kısımlar aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) (I) Kitaplarınızın diziyeye uyarlanması fikrini duyduğunuzda ne hissettiniz?  
(II) Dizi senaristleriyle daha önce bir işte çalıştınız mı?
- B) (I) Kitaplarınızın diziyeye uyarlanmasından hoşnut musunuz?  
(II) Dizide kitabınızla bağdaştırmadığınız bir bölüm oldu mu?
- C) (I) Kitaplarınızı diziyeye uyarlamayı teklif ettiklerinde ne düşündünüz?  
(II) Diziyeye uyarlanan kitaplarınızda olmazsa olmaz dediğiniz kırmızı çizgileriniz oldu mu?
- D) (I) Kitaplarınızı okuyanlar, kitabın diziyeye uyarlanmış hâlini de seyredebilir mi?  
(II) Dizide yapılışaydı daha iyi olurdu diye düşündüğünüz bir kısım var mı?

2. Bazı şeyler anlatılmaz kimseye  
Anlatsan da anlaşılmaz, bilinmez  
Bir yağlı kara gibi sivaşır kalır  
Etine, kemiğine, ruhuna silinmez

**Bu dördlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özlem  
B) Pişmanlık  
C) Çaresizlik  
D) Beklentisizlik

3. Bazı insanlar diğerlerinden daha başarılıdır. Peki ama neden? Başarılı insanlar çok mu zekidir? Hayır. Başarılı insanlar bir eylemi sürekli hâle getirdikleri için başarıya ulaşmışlardır: çalışmak. Graham Bell'in telefonu icat etme sürecinde çalışmaktan yemek yemeyi unuttuğu zamanlar olmuş. Ünlü basketbolcu Michael Jordan o kadar çok çalışıyormuş ki antrenmanda 9 bin atış yapmadan evine gitmiyormuş.

**Bu metinde düşüncüyü geliştirme yollarından hangilerine başvurulmuştur?**

- A) Karşılaştırma - Örnekleme  
B) Örnekleme - Tanımlama  
C) Tanık gösterme - Karşılaştırma  
D) Karşılaştırma - Benzetme

4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Çin Seddi, Çin'in kuzeybatısı boyunca uzanan, dünyanın en uzun savunma duvarıdır. Seddin yıkılmış kısımlarıyla birlikte uzunluğu 8852 kilometredir. Çin Seddi'nin kalınlık ve yüksekliği yer yer değişir. Sanılanın aksine seddin tamamı tuğlalardan oluşmaz. Bazı yerleri çok zayıf, kuvvetsiz malzemelerden yapılmıştır ve bu duvarlar çok kısıdır. Bu zayıf duvarlar saldırılara karşı korumaz ama düşmanı yavaşlatır. Genellikle duvarın yüksekliği 4-6 metre, taban kalınlığı ise 7 metredir. Kalın olan yerlerin üzerinde atlar ve arabalar gidebilmektedir. Kalın duvarlar boyunca siper ve okçu delikleri vardır. İki yüz metrede bir gözetleme kulesi, dokuz kilometrede bir fener kulesi bulunur. Duvar üzerinde yer yer saray ve tapınaklar vardır. Çin Seddi, 7 Temmuz 2007 tarihinde Dünyanın Yedi Harikası'ndan biri olarak seçilmiştir.

4. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgilendirici bir metindir.
- B) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- C) Nesnel anlatıma başvurulmuştur.
- D) Soru-cevap yoluyla, anlatılanlar pekiştirilmiştir.

5. Bu metinde Çin Seddi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değilinmemiştir?

- A) Nerede bulunduğuna
- B) Nasıl yapıldığına
- C) Fiziksel özelliklerine
- D) Ne zaman dünya harikası seçildiğine

6.

Atmosferdeki çöl tozlarının iklim üzerinde etkileri var. Toz tanecikleri Güneş'ten gelen ışınımın bir bölümünü uzaya yansıtır. Böylece Dünya'nın aşırı derecede ısınmasını önlemede önemli rol oynar. Bununla birlikte atmosferdeki çöl tozlarının, bulutların içerdiği nemin damlacıklara dönüşmesini sağlayarak yağışları başlattığı düşünülmektedir.

Sahra, dünyanın en büyük sıcak çölü. Afrika'nın kuzeyinde ve 9 milyon kilometrekare büyüklüğünde. Bazı bölgeleri yüksekliği 180 metreye ulaşan kum tepeleriyle kaplı. Üstelik güçlü rüzgârlar nedeniyle bu kum tepeleri zaman zaman yer değiştiriyor. Sıcaklık, gündüz 50 derecenin üzerine çıkabiliyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliğidir?

- A) Bilgilendirici olmaları
- B) Sayısal verilerden yararlanılması
- C) Karşılaştırmaya başvurulması
- D) Benzetmeden yararlanılması

7.

Beş altı yaşlarındaydım. Daha okula başlamamıştım. İşte o zaman başladı yazmaya merakım. Yaştlarım daha düzgün bir çizgi bile çizemezken ben, harfleri eğri büğrü de olsa yazıyordum. Yazma isteğim okul çağlarında anlamlı kelimeler yazmaya başlayınca daha da arttı. Artık hayal dünyamda ne varsa kâğıda döküyordum. Şimdi raflar dolusu kitabım var. O yüzden çocukları yazmaya teşvik edin. Engellemeyin. Yazdıkları ne kadar anlamsız olsa da yazsınlar.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Okul çağındaki çocuklara neler önerirsiniz?
- B) Çocukluk yıllarında neler yazıyordunuz?
- C) Yazma isteğiniz ne zaman başladı?
- D) Çocukluğunuza dair ne hatırlıyorsunuz?

# SÖZEL MUHAKEME



1. Ayşe, Berfin, Cemil, Deniz adlı dört arkadaş internet üzerinden kitap alabilecekleri bir siteye üye olmak istemektedir. Bunun için şifre oluşturmaları gerekmektedir. Şifre belirleme kuralları aşağıda verilmiştir.

- Şifreniz en az bir büyük harf, bir küçük harf, bir özel karakter (&, ?, !, @, #) ve bir rakam içermelidir.
- Şifreniz en az dört en fazla sekiz karakterden oluşmalıdır.
- Şifrenizde “ç, ğ, i, ö, ü, ş” harfleri olmamalıdır.
- Şifrenizde en fazla iki sesli harf bulunmalı ve sesli harfler yan yana olmamalıdır.
- Şifrenizde kullandığınız rakamlar birbiri ardına gelen rakamlar (1234...) olmamalıdır.

ŞİFRE

Bu dört kişiden Ayşe, Berfin ve Cemil'in belirledikleri şifreler, şifre belirleme kuralına uygun olduğundan siteye üye olabilmişlerdir. Ancak belirlediği şifre, şifre belirleme kurallarından birine uymadığı için Deniz siteye üye olamamıştır.

**Dört arkadaşın belirlediği şifreler aşağıda verildiğine göre bu şifrelerden hangisi Deniz'e aittir?**

- A) 4En@sU?3      B) Ke6!7&Ti      C) #a9ıD0zm      D) 55&1Y?ab

2. Hikmet, İrem, Kardelen, Lale, Merve ve Nihat isimli öğrenciler kompozisyon, resim ve şiir olmak üzere üç dalda düzenlenen bir yarışmaya katılmışlardır. Her öğrencinin sadece bir dalda katılabileceği yarışma ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Resim yarışmasına üç kişi katılmıştır.
- Hikmet ve Kardelen, aynı dalda yarışmaya katılmıştır.
- Nihat ve Hikmet, yarışmaya farklı dallarda katılmışlardır.
- Nihat, yarışmaya resim dalında katılmıştır.
- Lale, kompozisyon yarışmasına katılmamıştır.
- Şiir yarışmasına bir kişi katılmıştır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?**

- A) Kardelen ile Merve, aynı dalda yarışmışlardır.  
 B) Hikmet ve Kardelen, kompozisyon yarışmasına katılmışlardır.  
 C) İrem ve Lale, farklı yarışmalara katılmışlardır.  
 D) Merve, kompozisyon yarışmasına katılmıştır.

3. Emre, Mert, Nihat, Okan ve Mehmet; öğretmen, doktor ve mühendislik mesleklerinden birini yapmaktadır.

Kimin hangi mesleği yaptığı ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Emre ile Mehmet aynı mesleği yapmaktadır.
- Kişilerden ikisi mühendis, ikisi doktor, biri öğretmendir.
- Nihat ve Okan farklı meslekleri yapmaktadır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Emre, doktordur.  
B) Nihat, mühendistir.  
C) Mert, öğretmendir.  
D) Okan, doktordur.

4. Yeni açılan bir oyuncakçı dükkânında beş tane büyük raf bulunmaktadır ve raflar aşağıdan yukarıya, 5'ten 1'e doğru numaralanmıştır. Bu raflarda bulunan arabalar, bebekler, dolgu oyuncaklar, legolar ve trenler her rafta sadece bir oyuncak türü bulunacak şekilde yerleştirilmiştir.

Oyuncakların yerleştirilmesiyle ilgili şu bilgiler verilmektedir:

- 1. rafa arabalar yerleştirilecektir.
- 5. rafa bebekler yerleştirilecektir.
- Dolgu oyuncaklar bebeklerin bir alt katına yerleştirilecektir.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin değildir?**

- A) Legolar, arabaların üstündeki bir rafta yer alacaktır.  
B) Arabalar ile bebekler arasında üç oyuncak türü bulunmaktadır.  
C) Trenler, legoların üstünde yer alacaktır.  
D) Trenler, bebeklerin altındaki bir rafta yer alacaktır.

5. Ayşe, Betül, Canan, Deniz adlı kadınlar bir alışveriş merkezine gitmiş ve bluz, pantolon, abiye, tişört, gömlekten oluşan sekiz parça elbise almıştır.

Kimin hangi elbiseyi aldığıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Tişört ve abiye birer, diğer elbiseler ikişer tane alınmıştır.
- Pantolon alan kişi bluz da almıştır.
- Canan sadece bir elbise almıştır.
- Ayşe'nin aldığı elbiselerden biri tişörttür.
- Betül ve Canan aynı elbiseleri almıştır.
- En fazla üç elbise alınmıştır.
- Alınan parçalar birbirinden farklıdır.

**Buna göre,**

- I. Ayşe, üç parça elbise almıştır.  
II. Betül, gömlek almıştır.  
III. Canan, abiye almıştır.  
IV. Deniz'in, aldığı parçalardan biri bluzdur.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) I ve III  
B) II ve III  
C) II ve IV  
D) I, II ve IV

6.



Neslihan; hikâye, roman, ansiklopedi, deneme, masal ve biyografi türündeki kitaplarını yandaki kitaplığına aşağıdan yukarıya şu şekilde yerleştirmiştir:

- Ansiklopedileri kitaplığının en üst rafına yerleştirmiştir.
- Roman kitaplarının alt rafında biyografi kitapları yer almaktadır.
- Masal kitaplarını kitaplığının ikinci rafına yerleştirmiştir.
- Ansiklopediler ile hikâye kitapları yan yanadır.
- Bir rafta en az bir, en fazla iki tür kitap yer almaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Hikâye kitaplarının alt rafında deneme türünde kitaplar bulunmaktadır.
- B) 2 ve 4. rafta iki tür kitap bulunmaktadır.
- C) Roman türündeki kitaplar 2. raftadır.
- D) Masal türündeki kitapların alt rafında biyografi türündeki kitaplar bulunmaktadır.

7. Bir kelime oyununda kişilerden, içinde harfler olan kutuları yan yana getirerek anlamlı sözcükler oluşturmaları istenmektedir. Bir kelimedenden yola çıkılarak ikinci bir kelime oluşturulurken şu kurallara uyulacaktır:

- Kutuların yer değiştirmesi zorunludur.
- Kutulardaki harfler, kendi içinde yer değiştirebilir.

Örnek:



Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisindeki kelimeler verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

- A) H A L İ S → S İ L A H
- B) R A K A M → M A R K A
- C) N İ S A N → İ N S A N
- D) K A T K İ → K A T İ K

8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Ayşe Hanım, öğrettiği konularla ilgili hem geri dönüt alabilmek hem de öğrencileri zevkli bir eğitim ortamına katabilmek adına bir bilgi yarışması düzenlemek istemektedir.

Ali, Berna, Canan, Dilara, Elif, Faruk, Gülperi ve Hayri sekiz kişilik bir sınıfın öğrencileridir. Öğretmenleri Ayşe Hanım, bilgi yarışması yapmak amacıyla bu öğrencileri dörder kişilik iki gruba ayırmıştır. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Dilara 1. gruptadır.
- Berna ve Canan aynı gruptadır.
- Gülperi ve Faruk aynı gruptadır.
- Ali ve Hayri farklı gruptadır.

8. Aşağıdakilerden hangisi 2. gruptakilerin listesi olabilir?

- A) Ali, Elif, Faruk, Hayri
- B) Ali, Berna, Canan, Elif
- C) Berna, Canan, Ali, Faruk
- D) Faruk, Canan, Gülperi, Hayri

9. Canan'ın 1. grupta olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Gülperi 2. gruptadır.
- B) Faruk ve Elif farklı gruptadır.
- C) Hayri ve Gülperi aynı gruptadır.
- D) Ali 2. gruptadır.

10. Spor Bakanlığı, spor eğitimi koordinatörü alımı yapacağını açıklamış ve şartları şu şekilde bildirmiştir:

- 6 yıl öğretmenlik yapmak, eğer 2 yıl koordinatör yardımcılığı yapılmışsa bu şart aranmayacaktır.
- Yapılacak mülakattan en az 80 puan almak.
- Yeterli başvuru olmaması durumunda mülakat puanı 70'e düşürülecektir.
- Görevde alınan her başarı belgesi için mülakat puanına 5 puan eklenecektir.

Spor eğitimi koordinatörü olmak isteyen öğretmenlere ait bilgiler şunlardır:

- Buğra, öğretmenlikte 10 yılını doldurmuştur.
- Umut, bir yıl koordinatör yardımcılığı yapmıştır.
- Umut, Buğra ve Kazım sınavdan 60 almıştır.
- Soner sınavdan 55 almıştır.
- Aliye, iki yıl koordinatör yardımcılığı yapmıştır.
- Aliye sınavdan 75 almıştır.
- Soner, Umut, Kazım ve Aliye'nin ikişer başarı belgesi vardır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisi kesin olarak koordinatör olabilir?

- A) Buğra
- B) Kazım
- C) Umut
- D) Aliye

# GÖRSEL OKUMA-YORUMLAMA

1.

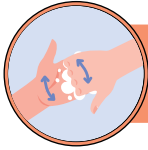
## Ellerimizi Nasıl Yıkamalıyız?



Ellerinizi akan suyun altında ıslatın.



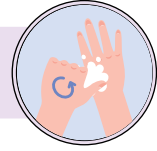
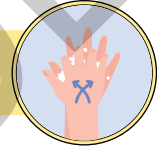
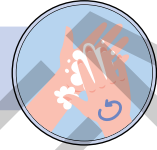
Sağ elinizle sol elinizin, sol elinizle sağ elinizin sırtını iyice ovun.



Parmak sırtlarını diğer elin avucunun içine sürerek temizleyin.



Ellerinizi su ile duruladıktan sonra tek kullanımlık havlu ile kurulayın.



- I. Her iki elinizin başparmağını diğer elinizle ovalayın.
- II. Bir miktar sabunu avucunuzun içine alıp sabunu avucunuzun içinde köpürtün.
- III. Ellerinizi birbirine kenetleyip parmak aralarını da ovalayın.

Bilgilendirme afişinde, bazı görsellerin karşısındaki açıklama bölümleri boş bırakılmıştır.

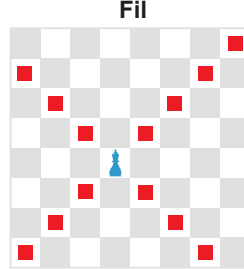
**Bu görseller ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- |    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| A) | III | II  | I   |
| B) | II  | I   | III |
| C) | I   | III | II  |
| D) | II  | III | I   |

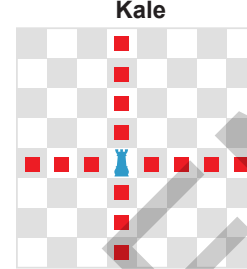
2. Satranç oyununda taşların satranç tahtası üzerindeki hareketleri aşağıdaki gibidir:



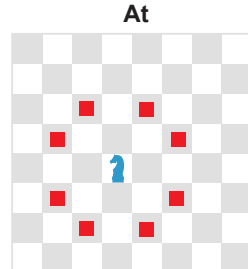
**Piyon**  
Piyon, düz olarak tek kare ilerler. Karşı tarafın taşını alabilmek için tek kare çapraz olarak hareket eder.



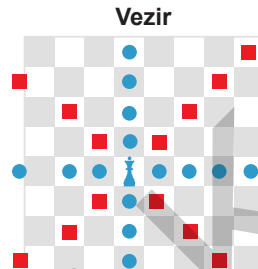
**Fil**  
Fil bulunduğu karenin renginde çapraz olarak hareket eder.



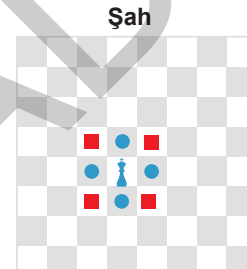
**Kale**  
Kale bulunduğu yerden düz olarak sağa veya sola hareket eder.



**At**  
At, bulunduğu yerden "L" çizdiği karelere hareket eder.

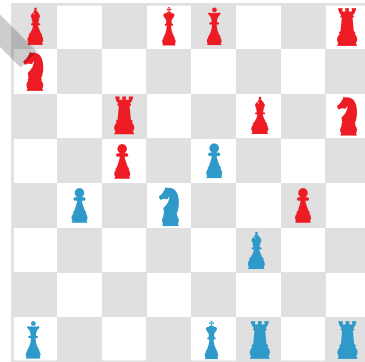


**Vezir**  
Vezir bulunduğu kareden çapraz olarak veya düz olarak sağa, sola hareket eder.



**Şah**  
Şah, bulunduğu alanın etrafındaki karelere tek kare olarak hareket eder.

Aşağıda Talha ve Yunus arasında oynanan oyunda son durumu gösteren bir görsele yer verilmiştir. Talha mavi, Yunus ise kırmızı taşların sahibidir.



Oyun sırası Talha'da olduğuna göre Talha, hareket ettirdiği taşı ve şahını kaybetmeyecek şekilde Yunus'un hangi taşı alabilir?

A) Piyon

B) Kale

C) At

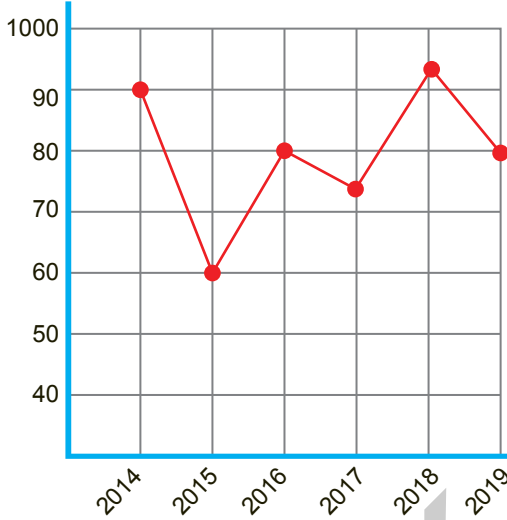
D) Fil

3. **Sunucu:** Piyasaya 2014 yılında girdiniz. Ürün satışlarınız ne durumda?

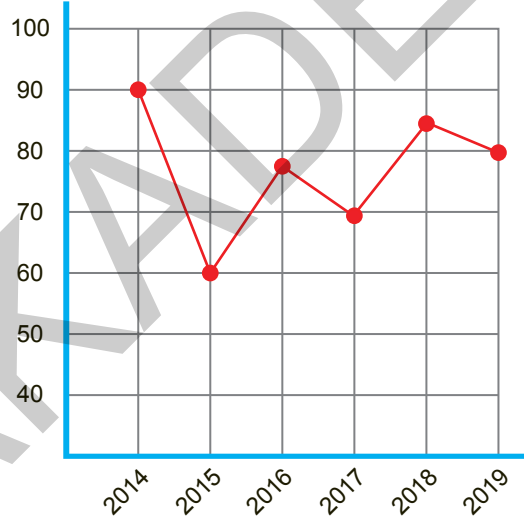
**Serkan Bey:** Bizim sektörde her yıl satışlar değişiyor. Piyasaya ilk girdiğimizde büyük sükse yaptık. Ürünlerimizden 90 milyon kâr elde ettik. Ertesi yıl ne oldu bilmiyorum, kârımız 60 milyona kadar düştü. 2016 ve 2017 yıllarında tekrar yükselişe geçtik. O yıllar kârımız birbirine çok yakındı. 2018 yılı en çok kâr ettiğimiz yıl oldu. Son olarak 2019 yılında kârımız 80 milyondur.

**Serkan Bey'in ürün satışlarından elde ettiği kârın grafiksel gösterimi aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?**

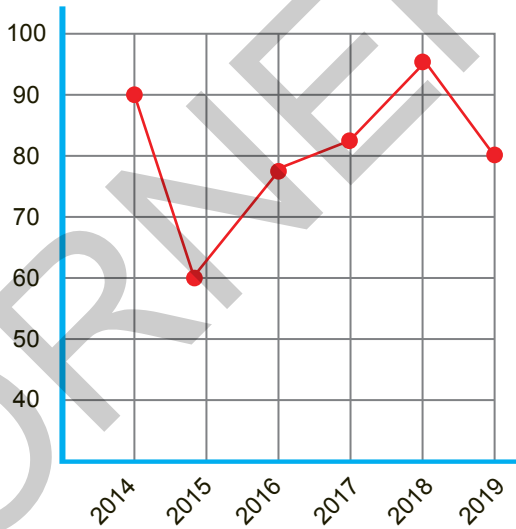
A) Milyon



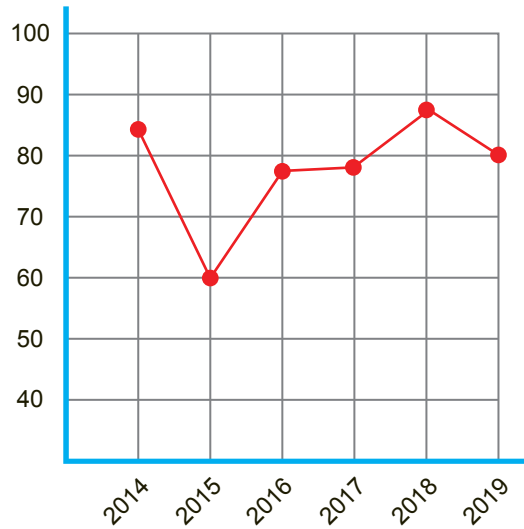
B) Milyon



C) Milyon



D) Milyon





4.



### Akrep Motifi

Eski tarihlerden günümüze kalan miraslardır aslında kilimler. Anıları, duyguları, acıları taşırılar üzerlerinde. Anadolu insanı yaşadıklarını, hissettiklerini, duygularını nakış nakış kilimlere işlemiştir. Kilimlere bunları işlerken farklı motifler kullanmıştır. Söz gelimi korunma amaçlı olarak kilimlerinde, dokumalarında akrep motifini kullanmışlardır. İnsanlar kendisini nazardan korumak için nasıl göz işaretli nazarlıklar kullanıyorsa zararlı mahlûkata karşı kilimlerinde, dokumalarında akrep motifine yer vermişlerdir.

Buna göre aşağıdaki kilimlerin hangisinde akrep motifine yer verilmemiştir?

A)



B)



C)



D)

