

7. SINIF

BENİM

TÜRKÇE

Akıllı tahtaya uyumludur.

KİM KORKAR

adım adım yeni nesile geçiş

SORU
BANKAM



7. SINIF

BENİM TÜRKÇE KİM KORKAR SORU BANKAM



ISBN 978-625-7868-42-6

YAZAR MURAT KOŞAR



DİZGİ GRAFİK
ÖRNEK AKADEMİ

BASKI TARCAN MATBAA



www.ornekakademi.com



/ornekakademi



ÖRNEK AKADEMİ

Adres : İvedik Caddesi No: 253/B Yenimahalle/Ankara

Tel : 0 530 467 61 94

Mail : bilgi@ornekakademi.com

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Örnek Akademi Basın Yayın Dağ. Eğ. Dan. San. ve Tic. Ltd. Şti'ye aittir. Herhangi bir şekilde izin alınmadan, yayınların tümü ya da bir kısmı, mekanik, fotokopi, elektronik ortam ve benzeri başka yöntemlerle kayıt altına alınamaz, çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

İçindekiler

1. Ünite Sözcükte Anlam

Gerçek Anlam / Mecaz Anlam / Terim Anlam.....	5
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri / Çok Anlamlılık.....	11
Soyut - Somut / Nitel - Nicel / Genel - Özel Anlamlılık / Yansıma Sözcükler.....	17
Söz Öbeklerinde Anlam.....	23
Ünite Değerlendirme Sınavı	29

2. Ünite Cümlede Anlam

Anlatım İlişkilerine Göre Cümleler (Öznel / Nesnel) / Doğrudan - Dolaylı Anlatım	34
Anlam İlişkilerine Göre Cümleler (Neden - Sonuç / Amaç - Sonuç / Koşul - Sonuç).....	38
Eş, Yakın Anlamlı Cümleler / Çelişen Cümleler / Cümle Oluşturma / Cümle Tamamlama.....	42
Cümlede Duygular ve Kavramlar.....	48
Ünite Değerlendirme Sınavı	52

3. Ünite Paragrafta Anlam

Paragrafta Konu / Başlık / Ana Düşünce / Yardımcı Düşünce.....	59
Paragrafta Yapı / Paragrafta Soru	66
Metin Karşılaştırma / Dil - Anlatım / Hikâye Unsurları.....	72
Ünite Değerlendirme Sınavı	76

4. Ünite Paragrafta Anlatım Biçimleri

Paragrafta Anlatım Biçimleri	82
Paragrafta Düşünceyi Geliştirme Yolları	86
Ünite Değerlendirme Sınavı	90

Anlam Tarama Testi	96
--------------------------	----

5. Ünite Görsel Okuma ve Sözel Mantık

Görsel Okuma - Sözel Mantık	108
-----------------------------------	-----

6. Ünite Fiiller

Fiillerin Anlam Özellikleri	134
Çekimli Fiiller / Fiilde Kip ve Şahıs	138
Fiilde Anlam Kayması / Basit Zamanlı - Birleşik Zamanlı Eylemler	142
Ünite Değerlendirme Sınavı	146

7. Ünite Ek fiiller ve Eylemde yapı

Ek Fiiler (Ek Eylemler)	152
Eylemde Yapı (Basit, Türemiş ve Birleşik Yapılı Eylemler)	156
Ünite Değerlendirme Sınavı	160

8. Ünite Zarflar (Belirteçler)

Durum / Zaman / Miktar Zarfları	165
Yer - Yön / Soru Zarfları / Zarflarda Pekiştirme	169
Ünite Değerlendirme Sınavı	173

9. Ünite Anlatım Bozuklukları

Anlatım Bozuklukları	178
Ünite Değerlendirme Sınavı	182

10. Ünite Metin Türleri / Söz Sanatları / Şiir Bilgisi

Metin Türleri / Söz Sanatları / Şiir Bilgisi	187
Ünite Değerlendirme Sınavı	191

11. Ünite Yazım Kuralları

Yazım Kuralları	196
Ünite Değerlendirme Sınavı	202

12. Ünite Noktalama İşaretleri

Noktalama İşaretleri	209
Ünite Değerlendirme Sınavı	215

Cevap Anahtarı	221
----------------------	-----

- I. Bilim insanları milyonlarca yıl önce yaşayan dinazorların nesillerinin tükenmesine ilişkin yeni bilgilere ulaştı. Tektaş Üniversitesi tarafından yapılan PNAS dergisinden yayınlanan bir araştırmaya göre, bundan 66 milyon yıl önce 12 kilometre genişliğinde bir göktaşı Dünya'ya çarptı ve gezegenimizdeki yaşamın %75'ini yok etti.
- II. Göktaşının 1000 kilometreye kadar geniş bir alanda yangınları tetiklediği ve dev tsunami dalgalarına da sebep olduğu düşünülüyor. Meksika'da bulunan Yucatan Yarımadası'na çarptığı düşünülen göktaşının oluşturduğu çarpma etkisinin 2. Dünya Savaşı'nda kullanılan atom bombasının 10 milyar katı olduğu tahmin ediliyor.
- III. Dünya'ya çarpan göktaşının birçok dinazorun hayatını sonlandırdığı tahmin edilirken geri kalanların ise sonrasındaki atmosferik olaylar nedeniyle yaşamını sürdüremediği belirtiliyor. Bilim insanları, atmosfere sülfür yayılması ve güneş ışınlarının engellenmesinden dolayı Dünya'nın hızlı bir şekilde soğuduğunu tahmin ediyor.



1. Metindeki cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öngörülebilir ifadeler vardır.
- B) Genel anlamda öznel ifadeler kullanılmıştır.
- C) Tanım cümlesi bulunmaktadır.
- D) Gerekçeli cümleler bulunmaktadır.

2. ✓ Örtülü anlam vardır.
 ✓ Birinci yargı ikinci yargının gerekçesidir.
 ✓ Kanıtlanabilir bir yargıdır.
 ✓ Aşamalı bir durum belirtilmiştir.

I numaralı paragraftaki altı çizili cümle için yukarıdaki açıklamalardan kaçısı doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. III numaralı paragraftaki altı çizili cümledeki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bilim insanı bilinenlerin yardımıyla bilinmeyenleri bulmak, bilinen konunun ise daha iyi anlaşılmasını sağlamak için yepyeni bilgilere ihtiyaç duyar.
- B) Sağlığı korumak, geliştirmek ve yaşam kalitesini yükseltmek için vücudun gereksinimi olan besin öğelerini yeterli miktarlarda ve uygun zamanlarda almak gerekir.
- C) Çeşitli kaynaklardan çıkan katı, sıvı ve gaz halindeki kirlenici maddeler hava, su ve toprakta yüksek oranda biriktiğinden çevre kirliliği oluşur.
- D) Bir çocuk resim çizmeye başladı mı günlük yaşantısındaki duyguları ve enerjiyi kâğıda dökerek rahatlar.

10.

I AMAÇ-SONUÇ CÜMLELERİ	II NEDEN-SONUÇ CÜMLELERİ	III KOŞUL-SONUÇ CÜMLELERİ
- Ona sık sık öğüt verirdi, iyi insan olsun diye. - Bir daha böyle konuşma, beni üzüyorsun.	- Çiçekleri gece sula, daha çabuk büyür. - Bildiklerini anlatmak için yanına gitti.	- Yarına geri vermek üzere bu kitabı alabilirsin. - Müzik dinle ama sesini fazla açmayacaksın.

Numaralanmış kutulardan hangisi veya hangilerinde yanlışlık yapılmıştır?

A) Yalnız I

B) I ve II

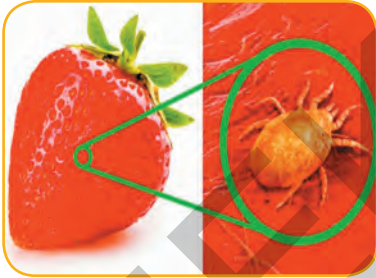
C) II ve III

D) Yalnız III

11. Sağlıkla ilgili yapılan bilinçlendirme çalışmaları için aşağıdaki afişler hazırlanmıştır.

Bu afişlerin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi bulunmaktadır?

A)



Mikroplardan korunmak için sebze ve meyveleri iyi yıkamalısın.

B)



Ellerini yıkarsan pek çok hastalığın gelişimini önlersin.

C)



Yeterli ve dengeli beslenme sağlığın temelidir.

D)



Sağlıktan daha büyük zenginlik yoktur.

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Tüm hayatımın en önemli günü öğretmenimin bize geldiği gündür. 1887 Martı'nın üçüncü günüydü, yedi yaşına basma- ma üç gün vardı. O gün evin girişinde sessiz ve merakla duruyordum. Akşam güneşi kapının üstündeki hanımellerini harekete geçirmiş ve onlar da yüzümüze doğru uzanmıştı. Farkında olmadan parmaklarımla bu güzel kokulu yaprak ve çiçeklerle oynuyordum. Geleceğin benim için ne gibi sürprizler hazırladığından habersizdim. Öfke ve kızgınlık haf- talardır peşimi bırakmamıştı.

Hiç kalın bir sisin içinde denizde bulundunuz mu? Hani beyaz karanlık her yeri kaplamıştır ve endişe dolu büyük gemi kıyıya doğru sesle yolunu bulmaya çalışır ve siz kalbiniz çarparak bir şeyler olmasını beklersiniz. Eğitimime başlama- dan önce ben işte o gemiye benziyordum, ne pusulam ne de beni sesle yönlendiren bir aletim vardı ve limanın ne kadar yakın olduğunu bilmeme imkân yoktu. Ruhum "Işık! Bana ışık verin!" diye haykırıyordu, tam o anda sevginin ışığı beni aydınlattı.

1. Parçada aşağıdaki anlatım tekniklerinin hangisin- den yararlanılmıştır?

- A) Açıklama - Tartışma
- B) Açıklama - Öyküleme
- C) Öyküleme - Betimleme
- D) Betimleme - Tartışma

2. Metnin ikinci paragrafında kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Örnekleme
- B) Benzetme
- C) Tanımlama
- D) Karşılaştırma

3.



Ahmet Bey

Böyle bir duyguyu yaşadığımız dönemlerde, kendimizden gide- rek uzaklaşırız ve kendimizde var olan değerlerin üzerine kül serperiz. Üzerini örttüğümüz kor, kav gibi kendi içinde yanmaya devam eder ama biz onun farkında olma bilincinden uzaklaştığımız için onu harekete geçirmeyi yapacağımız atılımlar- da onu itici güç olarak değerlen- dirmeyi düşünmeyiz.



Selma Hanım

Herkes bilir; küçük bir çocukla yaşamak öyle sürekli eğlence ve oyun demek değildir. Aslında ebeveynlik yaptığımız sürece durumun tam tersi olduğundan şikâyet eder dururuz. Aslına bakarsanız gerçekten de keyif aldığımız anlar olmuyor değil. Sürecin büyük bir kısmı aslında gürültülü, kalabalık geçiyor an- cak geri kalanlar tüm bunları katlanılabilir kılıyor. Yani küçük çocukla yaşamak hapisanede yaşamak değil! Daha çok lunaparka gitmek gibi bir şey!



Fikret Bey

Yalnızlık çok fazla çekilecek bir şey olmadığı için çok az kişi yalnızlığa katlanabilir. Yalnız kalan birinin aklına her an her şey gelebilir. Akla gelen şeyler de genelde olumsuz düşünce- lerdir. Necip Fazıl Kısakürek'in "Sokaktayım" şiirini her okudu- ğumda yalnızlığı nasıl da nak- şetmiş Kısakürek bu şiirinin mısralarına derim. Türk edebi- yatında yalnızlığı bu denli aci- ma duygusuyla anlatan başka bir şiir yok sanırım.

Yukarıdaki yazarların paylaşımlarının hangisi veya hangilerinde benzetmeye yer verilmiştir?

- A) Ahmet Bey
- B) Ahmet Bey - Selma Hanım
- C) Selma Hanım
- D) Selma Hanım - Fikret Bey

7 ve 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Adamın biri sahilde birini görür. Biraz yaklaştığında sahile vuran deniz yıldızlarını okyanusa atan bir çocuk olduğunu fark eder. Çocuğa yaklaşarak sorar:

– Deniz yıldızlarını neden okyanusa atıyorsun?

Çocuk da şöyle cevap verir:

– Güneş yükseldi mi sular çekiliyor. Onları suya atmazsam susuzluktan ölecekler.

Adam devam eder:

– Sahil kilometrelerce uzanıyor binlerce deniz yıldızı var, hangi birini atacaksın?

Ne fark edecek ki?

Çocuk adamı dinledikten sonra bir deniz yıldızını daha okyanusa atar ve cevap verir:

– Bu deniz yıldızı için fark etti.



7. Yukarıdaki metinde hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Yer B) Zaman
C) Kişi D) Olay

8. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her canlının yaşama hakkı vardır.
B) Kendimiz kadar başkalarını da düşünmeliyiz.
C) Bir iyilikte nicelik değil niyet önemlidir.
D) İnsanlara yaptıklarımızla iyi örnek olmalıyız.

9. Şiir normal insanın yapacağı bir iş değildir. Şiiri herkes yazamaz. Benim şair olmak isteyen gençlere söylediğim tek şey var: Şiir amuda kalkarak hayata bakmaktır. Dikkat edin, yanlış bakacaksınız, yamuk bakacaksınız demiyorum. Yani olanı olduğu gibi anlatmayacaklar. Masanın üzerinde bir bardak ve kaşığı anlatacaklarsa eğer, bardak ve kaşık var demeyecekler masanın üzerinde. Oradaki görünmeyeni görmeye çalışacaklar.

Bu paragrafta altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ters bakmak
B) Farklı açıdan bakmak
C) Bilinmeyene ulaşmak
D) Sanatlı söyleyiş kullanmak

10. Halamın çocuklarıyla birlikte olmayı çok severdik. Eniştem subay emeklisi hoş bir insandı. Halam ise bizi mutlu etmek için elinden ne gelirse yapardı hep. Çok severdim onları. Bize geldiklerinde kırmızı koltuklarımızın renkli minderlerini birbirimize fırlatarak oynadığımız oyunlardan aldığımız lezzet tarif edilemezdi. Hele babaannemin bizi bir odaya alıp da anlattığı o masallar hepimizi de ayrı ayrı çok etkilerdi. Yalnız babaannemin masal anlatırken "Evet, çocuklar zurnanın zırt dediği yere geldik." sözünü epey zaman sonra anlamlandırmaya başlamıştık.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Verilmek istenen ana düşünce
B) En can alıcı yer
C) Masalın en son kısmı
D) Merak uyandıran unsurlar

11 ve 12. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Jura devrinin sonları ile Kretase devri aralığında yaşamış olan avcı türü dinozordur. Kafatasları bir metreden uzun olan dinozorlardı. Güçlü arka ayakları üzerinde yürüyen, kuyruğu ile dengesini sağlayan bu dinozorun uzunluğu 14 metre, boyu ise 6-7 metreyi bulabiliyordu. Yetişkinleri ise 4 - 7 ton arasındadır. Hindistan, Çin, Güney Amerika'da yaşamıştır. İskeleti 1902'de ABD'nin Montana eyaletinde bulundu. Daha sonra Paleontolog Henry Osborn bu yaratığın ilk resmini kemiklerden yola çıkarak çizdi, Adını T-rex koydu. Bunun nedeni dünyaya gelmiş en etobur dinozor olması idi. Rex, Latince kral anlamına gelir.



11. Bu metinde T-rex ile,

- I. Diğer dinozorlara hükmeden güçlü bir dinozordur.
- II. Montana eyaletinden başka yerlerde de iskeleti bulunmuştur.
- III. Henry Osborn resmini dinozorun kemiklerini inceleyerek yapmıştır.
- IV. Dinozorun resmini çizen ve adını koyan kişi aynı kişidir.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılır?

- | | |
|--------------|--------------|
| A) I ve II | B) II ve III |
| C) III ve IV | D) II ve IV |

12. Bu paragrafta aşağıdaki düşünceleri geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
- B) Örneklem
- C) Karşılaştırma
- D) Tanımlama

- 13. Sanatta esinlenme doğal olarak var olan bir davranış biçimidir. Bir ressamın belli bir konuyu çalışması başka bir ressamı taklit ettiği şeklinde yorumlanmamalıdır. Çünkü hiçbir konu belli bir kişi ya da zümrenin tekelinde değildir. Buradaki kıstas belli bir konuyu çalışmış ressamın eserini "birebir" aynısını yapmanın etik olamayacağıdır. Zaten bu tür davranışa giren sanatçı statüsüne sahip kişi de kendini riske etmiş olur ve o saatten sonra "ağzıyla kuş tutsa" değer görmez.**

Bu paragrafta altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkna etmeye çalışsa da
- B) Çok çaba sarf etse de
- C) Yaptıklarından pişmanlık duysa da
- D) Kendini beğendirmek istese de

- 14. Teknoloji bile yeni teknolojiye yenik düşerken bazı mesleklerin tarihe karışması anormal karşılanacak bir durum değil. Fakat içinde yaşadığımız çağın gereği olarak bizlere garip gelebilecek eski meslek dallarından bazılarını tarihin tozlu raflarından çıkarıyoruz.**

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen "tarihin tozlu rafları" sözüne anlamca en yakındır?

- A) güncellenmeyen bilgilerin olduğu yerler
- B) kıymet vermediğimiz meslekler grubu
- C) eskimeye yüz tutmuş nesnelerin saklandığı yer
- D) yok olmaya mahkum bırakılmış eserler

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Lermontow, "Hiçbir kitap mutlu olmayı öğretmez. Ah mutluluk bir bilgi olsaydı! Bence mutluluğu bir bilgi saymalı; bir insan olma, insanca duyma bilgisi, insanlık bilgisi. Nasıl kurulur bu genel mutluluk? İşte ana sorun budur. Bütün bir toplumun belirli bir yaşam düzeyine çıkması; korku, yoksulluk, işsizlik, açlık nedir bilmemesi; eğlenceden, dinlenmeden, gülmeden eşit pay alması. Genel mutluluk büyük yığınların sosyal yapısını düzeltmekle, adaletsizliği, haksızlığı ortadan kaldırmakla olur. Bir gülene karşı bin ağlayan, bir karnı doyana karşı bin aç kalan, bir umutluya karşı bin umutsuz... Böyle bir ortamda tek kişi istediği kadar mutluyum desin, boştur boş.



1. Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk; hep aranan, hep özlenen ama bir türlü ele geçmeyen şeydir.
- B) Gerçek mutluluğun anlamını tam anlamıyla bilmek zordur.
- C) Toplum olarak en büyük sorunumuz gerçek mutluluğu kuramamış olmamızdır.
- D) Mutluluk toplumca bir yaşam düzeyi kurmak, onu yaşatmaktır.

2. Bu paragrafta aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama - Tanımlama
- B) Öyküleme - Karşılaştırma
- C) Betimleme - Örnekleme
- D) Tartışma - Tanık Gösterme

3. (I) En iyi eğitim çocuğa örnek olmaktır. (II) Çocuğunuz mutlaka sizi ve diğer aile bireylerini kitap okurken görmelidir. (III) Her akşam evlerde dizi saati uygulaması yapılırken kitap uygulama saati yapılmıyor. (IV) Günün belirli saatlerinde –çok değil günde yarım saat– bütün aile bireyleri aynı anda kitap okuma saati düzenleyebilir.

Bu paragrafın ana düşüncesi numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Günümüzdeki gençlerden bazıları ileriye yönelik hedef belirlemekten acizdir. Hedef belirlenmeler bile hedeflerine ulaşabilmek için bir çabaları da yok onların. İşte bu yüzden aileler ve öğretmenler devreye girmek zorunda kalıyor. Onlar da başlıyor nasihat etmeye. Bu nasihatler de gençler üzerinde su üstüne yazı yazmak gibi bir şey oluyor.

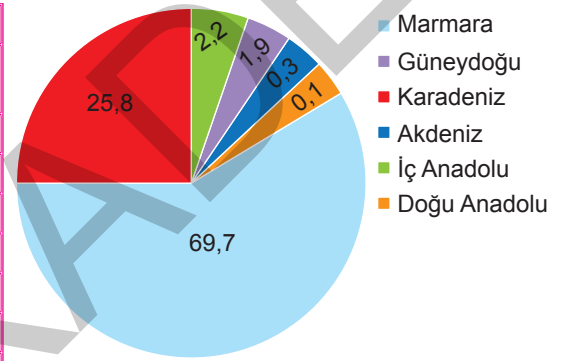
Bu parçada geçen "su üstüne yazı yazmak" sözcüğüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözü dikkatli bir şekilde dinlemeye çalışmak
- B) Olmayacak bir şey için boş yere çabalamak
- C) Zor olsa da büyük azimle bir işi başarmak
- D) İnsanlar üzerinde etkili olmaya çalışmak

2.



Bölgelere Göre Çeltik Üretimi (2013)	Ekim alanı		Üretim	
	Hektar	Payı (%)	Ton	Payı (%)
Marmara	75.870	68,6	627.678	69,7
Karadeniz	27.644	25,0	232.158	25,8
İç Anadolu	2.985	2,7	20.179	2,2
Güneydoğu	3.489	3,2	17.038	1,9
Akdeniz	465	0,4	2.408	0,3
Doğu Anadolu	139	0,1	539	0,1
Toplam	110.592	100,0	900.000	100,0



Türkiye'nin Çeltik İthalat ve İhracat Miktarları

YILLAR	İTHALAT		İHRACAT	
	Miktar (Ton)	Değer (Bin \$)	Miktar (Ton)	Değer (Bin \$)
2002	292.024	48.803	187	173
2003	247.724	55.538	398	375
2004	35.432	15.254	298	334
2005	102.197	26.231	298	351
2006	105.005	28.756	238	292
2007	6.016	2.101	157	258
2008	45.307	19.823	235	269
2009	63.203	26.188	199	316
2010	409.199	172.977	307	371
2011	277.083	112.349	834	564
2012	227.539	88.819	363	349
2013	164.537	70.535	108	166

Grafiklerde verilen bilgilerden hareketle;

- Türkiye'de hangi illerde çeltik üretiminin daha fazla olduğu,
- Türkiye'nin kendi çeltik iç tüketimini karşılayamadığı,
- 2012/2013 dönemi çeltik yeterlilik oranının %88,9 olarak gerçekleştiği,
- 2013'te en az verimin Doğu Anadolu Bölgesi'nden alındığı,

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

11. Aşağıda bazı kaş türleri ve özellikleri verilmiştir:

Üçgen Kaş: Bu kaş yapısına sahip kişiler oldukça dinamikler. Olaylara karşı karar verme mekanizmaları çok hızlı işler. Doğal kişilerdir. Diğer insanlar onlarla olmaktan sıkılmazlar. Doğal liderlik özellikleriyle diğer insanların ilham kaynağı olurlar. Sorumluluk almaktan çekinmezler.

Kavisli Kaş: Bu tip kaşları olanların iletişimde hassas olduklarını söylemek yanlış olmaz. İlk buluşmalarda insanlar üzerinde küstah ya da bencil olduklarına dair yanlış bilgiler oluşturabilirler. Tam güvenlerini kazanmadıkları kişilere karşı açık değildirler hatta mesafelidirler de. Mükemmeliyetçilerdir ve öz eleştiri yapabilirler.

Kalın Kaş: İçsel güçleri oldukça yüksek olan bu insanlar fikir ayrılıklarıyla kolayca baş edebilirler. Bir kez bir hedefe yönelmeleri yeterlidir. Sonrasında durdurulamazlar. Başkalarının kendi haklarında ne düşündüklerini önemsemezler. Sonuna kadar kendi hayatlarını yaşamakla ilgilenirler ve bu yüzden kaygılı da değildirler.

Kısa Kaş: Ayrıntılar için son derece özenli davranırlar ve bunu herkesin yapmasını beklerler. İnsanların hayatın zorlukları konusunda şikâyet etmelerini duymak istemezler. Çünkü kendileri zorluklarla baş edebiliyorlardır. Onlar için henüz hiçbir şeyin yüksek olmadığı kesindir.

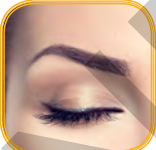
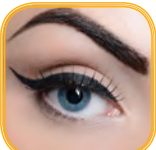
- Sevgi → Seçici bir kişiliğe sahiptir.
- Ayla → Özgür ruhlu bir kişidir.
- Mine → Sorunları gözünde büyütmeyen bir kişidir.
- Sare → Çevresindeki insanlar tarafından takdir edilen kişidir.

Bu bilgilerden hareketle Sevgi, Ayla, Mine ve Sare'nin sahip olduğu kaş tipi görseli aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

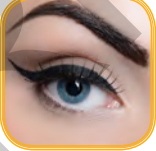
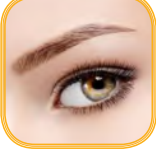
A)

			
Kalın kaş	Kavisli kaş	Kısa kaş	Üçgen kaş

B)

			
Kavisli kaş	Kalın kaş	Üçgen kaş	Kısa kaş

C)

			
Üçgen kaş	Kalın kaş	Kavisli kaş	Kısa kaş

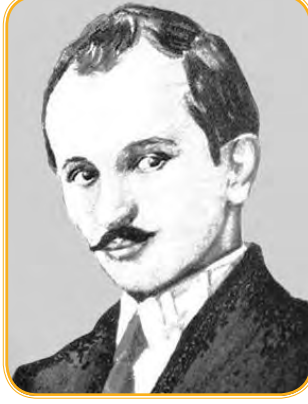
D)

			
Kavisli kaş	Kalın kaş	Kısa kaş	Üçgen kaş

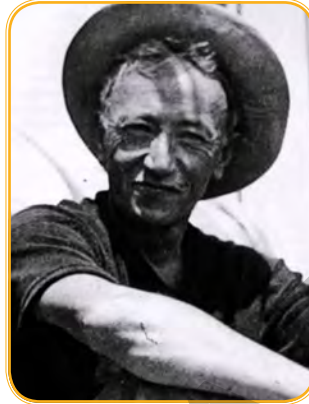
12. Yaşanmış veya yaşanması mümkün olan olayların okuyucuya haz verecek şekilde anlatıldığı kısa edebî yazılara hikâye (öykü) denir.



Refik Halit Karay



Ömer Seyfettin



Sait Faik Abasıyanık



Memduh Şevket Esenal

Hikâyeciliğin tarihsel süreci incelendiğinde karşımıza iki tür hikâye çıkmaktadır. Bu türler "olay öyküsü" ve "durum öyküsü" olarak adlandırılmaktadır.

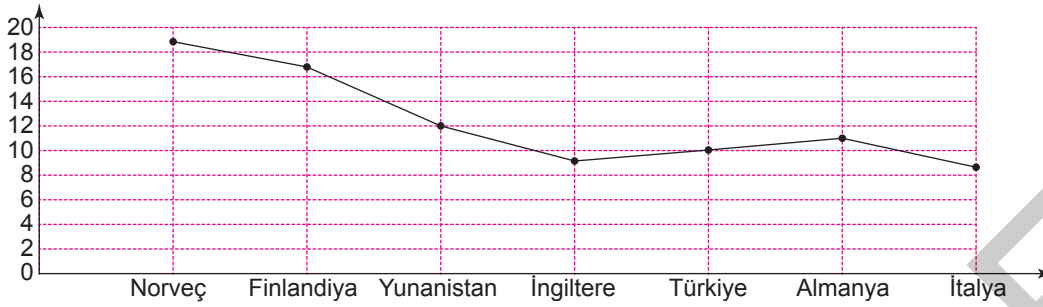
1. Olay Öyküsü: Bu tarz öykülere "klasik olay öykü"sü de denir. Bu tür öykülerde olaylar zinciri; kişi, zaman ve yer ögesine bağlıdır. Olay, zamana göre mantıklı bir sıralama ile verilir. Düğüm bölümünde oluşan merak, çözüm bölümünde giderilir. Bu teknik, Fransız sanatçı Guy de Maupassant tarafından geliştirildiği için bu tür öykülere "Maupassant tarzı öykü"de denir.

2. Durum Öyküsü: Bu tür öykülere "modern öykü"de denir. Her hikâye olaya dayanmaz. Bu tür öykülerde merak duygusu ikinci plandadır. Yazar, bu öykülerde okuyucuyu sarsan, çarpan, heyecana getiren bir anlatım sergilemez. Onun yerine günlük hayattan bir kesit sunar veya bir insanlık durumunu anlatır. Bu öykülerde kişisel ve sosyal düşünceler, duygu ve hayaller ön plana çıkar. Rus edebiyatçı Anton Çehov tarafından geliştirildiği için bu tür öykülere "Çehov tarzı öykü"de denir.

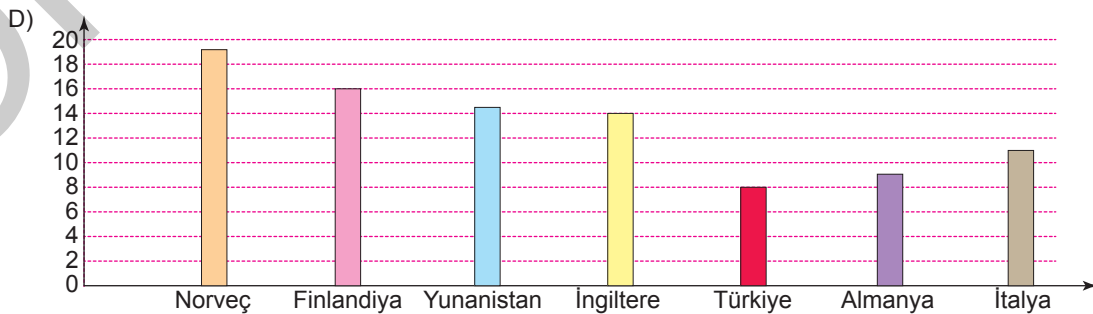
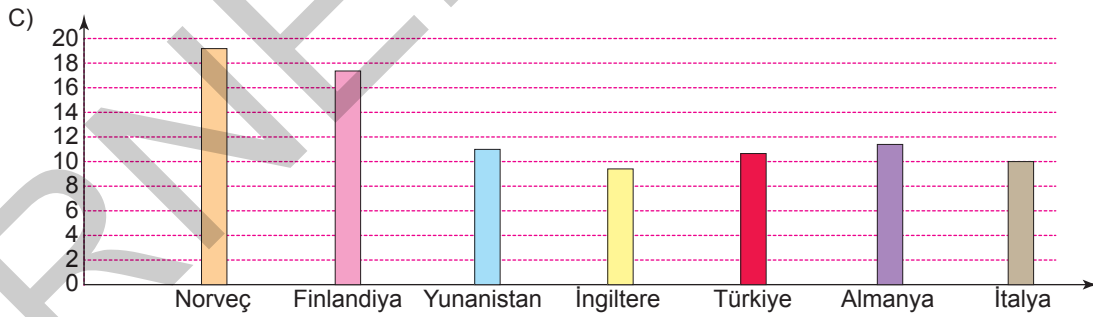
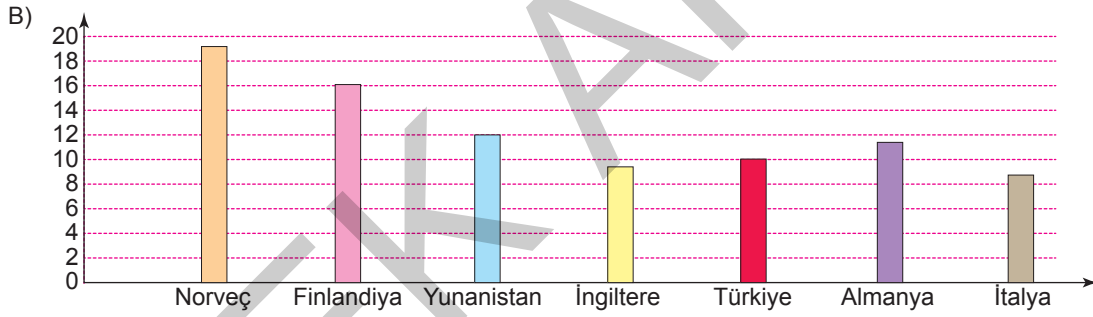
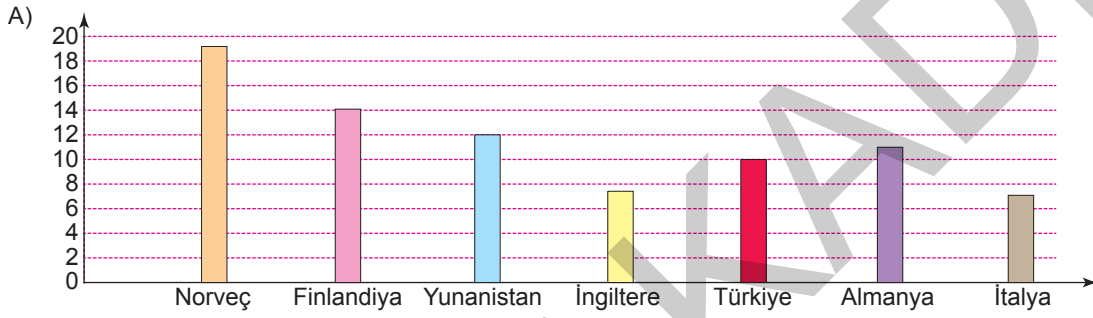
Bu bilgilerden hareketle, aşağıdakilerden hangisi durum öyküsünden alınan bir kesittir?

- A) Karşında çırpınıp duran deniz, sanki içimdeki bu çalkantıyı hissetmişti. Kül gibi grileşmiş gökyüzünde güneşten bir parçacık bile kalmamıştı. Garip bir rüzgâr geziniyordu havada. Sanki o da anlamıştı huzursuzluğumu. İçimdeki acı gibi feryat ederek geçti bir martı. Ne o benim derdimden haberdardı ne ben onun derdinden haberdardım.
- B) Küçük hocanın ağır tokadı, büyük hocanın sopası ki rast geldiği kafayı mutlaka şişirirdi. Ben hiç dayak yememişim. Belki iltimas ediyorlardı. Yalnız bir defa büyük hoca kuru ve kemikten elleriyle, yalan söylediğim için, sağ kulağımı çekmişti; o kadar hızlı çekmişti ki ertesi günü bile kulağım yanıyordu ve kıpkırmızıydı.
- C) Büyük, geniş bir yoldan geçiyorduk. Kenarda, yıkılmış bir duvarın temelleri vardı. Birdenbire karşıdan iri, kara, bir köpek çıktı. Koşarak geliyordu. Arkasından, birkaç adam kalın sopalarla kovalıyordu. Bize, "Kaçınız, kaçınız; ısıracak!" diye bağırıyorlardı. Korktuk, şaşkırdık. Öylece kaldık. Evvela ben biraz kendimi toparlayarak kaçalım, dedim.
- D) Tatil günleri bizim evin bahçesine, bütün komşu çocukları toplanırdı. Akşama kadar birlikte oynardık. Arkamızdaki evlerin sahibi Hacıbudakların benim kadar bir çocukları vardı ki en çok adı hoşuma giderdi: Mıstık. bütün çocukları güreşte yenerdi. Yazın, her cuma sabah büyük bir deste söğüt dalı getirirdi.

13. Aşağıdaki grafikte ülkelerin düzenli kitap okuyan nüfus oranı verilmiştir.



Bu verilerin sütun grafiğe aktarılmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

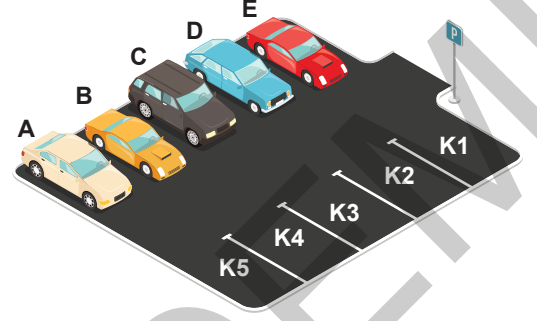


17. Bir hastanenin otoparkında araçların park edeceği K1, K2, K3, K4 ve K5 alanları boştur. A, B, C, D, E araçlarının park ettiği alanlarla ilgili verilen bilgiler şöyledir:

- A ve C; K3 ve K4'e park edilmemiştir.
- D ve E; K1 ve K2'ye park edilmemiştir.
- C ve D araçları peş peşe park edilmiştir.
- A aracı ile E aracı arasında üç araç vardır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) A K1'e park edilmiştir.
B) D aracı K5'e park edilmiştir.
C) E aracı K5'e park edilmiştir.
D) C aracı K2'ye park edilmiştir.



18 ve 19. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Antalya



Trabzon



Diyarbakır



Muğla

Sezen, Salih, Alp, Macit, Alara, Yaren, Seyide, İsmail adlı kişiler farklı yerler gezip görmek, farklı kültürleri araştırmak için Antalya, Trabzon, Diyarbakır ve Muğla'ya gitmeyi planlamışlardır. Bununla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Bu şehirlerin her birine ikişer kişi gidecektir.
- Sezen Antalya'ya gidecektir.
- Alp ve Alara aynı yere gidecektir.
- Macit ve Salih farklı yere gidecektir.
- Trabzon'a kızlar gidecektir.
- İsmail Muğla'ya gidecektir.

18. Bu bilgilere göre, Macit eğer Antalya'ya gidecekse Salih hangi şehre gidecektir?

- A) Muğla
B) Trabzon
C) Antalya
D) Diyarbakır

19. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

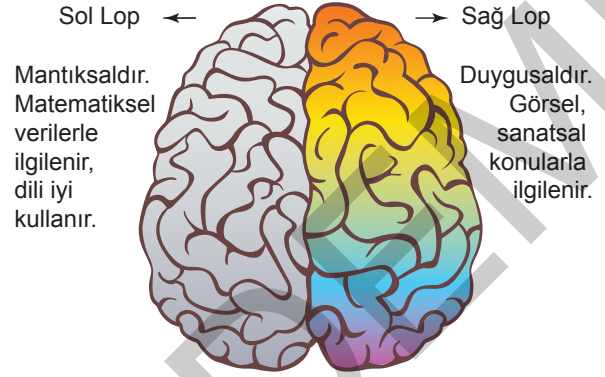
- A) Yaren ile Seyide aynı yere gidecektir.
B) Alp ve Seyide farklı yerlere gidecektir.
C) Alp Diyarbakır'a gidecektir.
D) Alara Trabzon'a gidecektir.

1. Sağ ve Sol el kullanımı ile ilgili hangi beyin daha baskın olduğu arasında önemli bir ilişki olduğu belirtilmiştir. Günlük hayatta sol elini kullanan kişilerin sağ beyinleri baskın durumdadır. Eğer kişi sağ elini kullanıyorsa o zaman da sol beyin baskındır.

Beynimin sağ ve sol olmak üzere iki lobu bulunmaktadır.

Buna göre sağ el kullanan biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

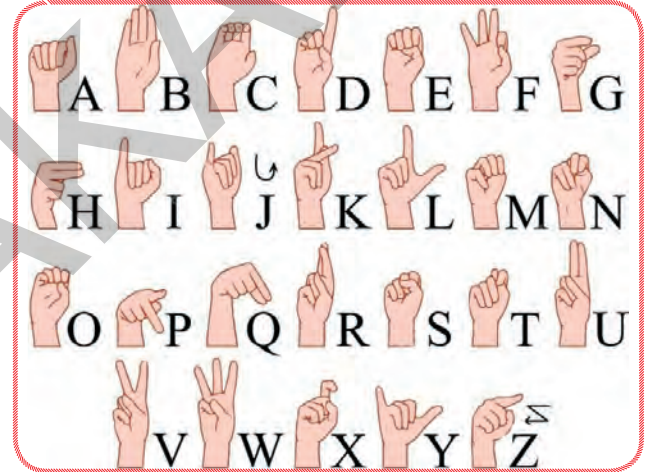
- A) Sınıflama ve tasnife önem verir.
B) Analitik düşünmeye çalışır.
C) İkna kabiliyeti yüksektir.
D) Hayal kurmayı sever.



2. Yanda görselde işaret dili alfabesi verilmiştir:

İşaret dili, işitme veya konuşma engellilerin aralarında iletişim kurabilmek için el hareketlerini, yüz mimiklerini ve bir bütün olarak vücut dilini kullanarak oluşturdukları sessiz ve görsel bir dildir.

Leyla Hanım, işitme ve konuşma engeli olan kızı Sıla'ya "canım" demek istediğine göre aşağıdaki iletilerden hangisini kullanmıştır?



- A)
- B)
- C)
- D)

5, 6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir ilçede yüzme, basketbol, futbol, voleybol, eskrim, tenis ve hentbol turnuvaları yapılacaktır. Turnuvalar pazartesi günü başlayacak ve bir hafta boyunca devam edecektir. Her gün farklı bir turnuva yapılacaktır. Bu turnuva programıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- İlçede her gün sadece bir turnuva yapılacaktır.
- Yüzme ve basketbol turnuvaları arasında üç turnuva olacaktır.
- Futbol ve eskrim turnuvaları arasında voleybol turnuvası yapılacaktır.
- İlk gün tenis turnuvası yapılacaktır.
- Son gün hentbol turnuvası yapılacaktır.

5. Yüzme turnuvası salı günü yapıldıysa basketbol turnuvası hangi gün yapılacaktır?

- A) Çarşamba B) Perşembe
C) Cuma D) Cumartesi

6. Basketbol turnuvası salı günü yapıldıysa basketbol turnuvaları ile hentbol turnuvaları arasında kaç turnuva yapılmıştır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

7. Çarşamba günü hangi turnuva yapılacaktır?

- A) Futbol turnuvası B) Voleybol turnuvası
C) Yüzme turnuvası D) Tenis turnuvası



8. Kamil, Ahmet, Sevgi, Tarık ve Nursel adlı kişilerin arabaları kırmızı, yeşil, sarı, siyah ve beyazdır.

- Kamil'in arabası sarı veya beyazdır.
- Sevgi'nin arabası yeşil değildir.
- Kırmızı arabası olan bayan değildir.
- Sarı ve siyah arabası olanlar erkektir.

Bu bilgilere göre Nursel'in arabası hangi renktir?

- A) yeşil B) kırmızı C) siyah D) beyaz

9. Yeliz, Işıl, Taha, Demirkan, Selim ve Esra adlı öğrenciler aynı sınıftadır. Türkçe öğretmenin verdiği projede kendi öz geçmişlerini araştırarak bununla birlikte de gelecekteki ideallerinden, hayallerinden bahsedeceklerdir.

Bu grup için aşağıdaki şu bilgiler verilmektedir:

- Üçer kişilik iki grup olacaktır.
- 1. grupta iki kız bir erkek; 2. grupta iki erkek bir kız vardır.
- Esra ile Taha aynı gruptadır.
- Işıl 2. grupta değildir.
- Selim ve Demirkan aynı gruptadır.

Bu bilgilere göre birinci gruptaki kişiler aşağıdaki lerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Işıl - Yeliz - Taha B) Yeliz - Demirkan - Selim
C) Yeliz - Taha - Selim D) Esra - Işıl - Taha

10 ve 11. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir galeride dizel ve benzinli olmak üzere Mercedes ve BMW (sadece iki çeşit araba) satılmaktadır. K, L, M, N, P, R, S tarzında arabalar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- "K" ve "S" mercedestir.
- "R" hem BMW'dir hem de dizeldir.
- Mercedeslerden ikisi dizeldir.
- "P" benzinlidir.
- Biri "L" olmak üzere, üç araba dizeldir.



10. "M"nin BMW olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) "N" dizel bir arabadır.
B) "M" dizel bir arabadır.
C) "S" dizel bir arabadır.
D) "K" dizel bir arabadır.

11. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) "L" BMW'dir.
B) "M" Mercedes'tir.
C) "N" BMW'dir.
D) "L" Mercedes'tir.

12. Yediklerimiz Hangi Organa Benzerse Ona İyi Gelir?

Yiyecekler	Organlar
Üzüm	1
Domates	2
Zencefil	3
Kuru fasulye	4
Patates	5

Yiyeceklerin kesilmiş hâlindeki şekle de dikkat ediniz. Örneğin kesilmiş mantarın kulağa benzemesi gibi.

Bu bilgilere göre tabloda boş bırakılan yerlere aşağıdaki-lerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) 1. böbrek 2. kalp 3. mide 4. akciğer 5. pankreas
 B) 1. akciğer 2. kalp 3. mide 4. böbrek 5. pankreas
 C) 1. akciğer 2. mide 3. pankreas 4. böbrek 5. kalp
 D) 1. böbrek 2. mide 3. mide 4. kalp 5. akciğer

13.

Reşat Nuri Güntekin, 25 Kasım 1889'da İstanbul-Osmanlı İmparatorluğu'nda dünyaya gözlerini açtı. Babası askerî doktor olan Reşat Nuri Güntekin, eğitimine ilk olarak Çanakkale'de başladı ve bu dönemde okuduğu Fatma Aliye Hanım'ın "Udi" adındaki romanı onun sanat ve edebiyata olan ilgisini artırdı.

Çanakkale'deki evlerinde, babasının kütüphanesinde bol bol vakit geçiren Reşat Nuri Güntekin, bu dönemde yazarlığa da heves etmeye başladı.



Eğitiminin ardından Fransızca ve Türkçe öğretmeni olarak vazife alan Güntekin, I. Cihan Harbi'nin sonlarına doğru yazarlık kariyerine başladı.

Çanakkale'nin ardından İzmir'deki Frerler okulunda bir süre eğitim aldıktan sonra İstanbul'da Joseph Lisesi'nde öğrenim gördü. Yüksek öğrenimini ise Darülfünun Edebiyat Şubesi'nde 1912 senesinde bitirdi. 1931 senesinde maarif müfettişi olan Reşat Nuri Güntekin 1939-46 yılları arasında da Çanakkale milletvekili olmuştur.

Bu bilgilerden hareketle, Reşat Nuri ile ilgili,

- Yazarlığa başlarken ilham aldığı kişi Fatma Aliye Hanım'dır.
- Babasının mesleğinden dolayı öğrenimini çok farklı şehirlerde bitirdi.
- Eğitim hayatını yirmi üç yaşında noktalamıştır.
- Yelpazesi geniş, çok yönlü bir sanatçıdır.

yargılarından hangisi veya hangilerine kesin olarak ulaşılır?

- A) Yalnız I B) II ve III C) Yalnız IV D) I ve IV

17. Aşağıda verilen görsellerde anlamlı sözcükler oluşturulacaktır.

Anlamlı Sözcükler Oluşturalım!

Saat yönünde okuduğunuzda anlamlı birer sözcük oluşacaktır.

III

A

B

E

I

L

R

S

IV

A

B

C

E

G

M

Ö

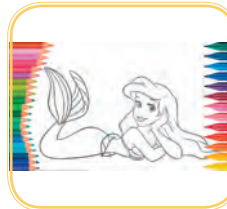
Yukarıdaki kutularda karışık verilmiş harflerden dokuz harfli anlamlı sözcükler oluşturulacaktır. (Bu sözcükler birleşik sözcüklerdir.) Bu sözcüklerden iki harfi silinmiş ve kalan harfler alfabetik olarak sıralanmıştır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı sözcüğün dördüncü harfi "R"dir. B) II numaralı sözcüğün dördüncü harfi "O"dur.
- C) III numaralı sözcükten silinen harfler "İ" ve "K"dir. D) IV numaralı sözcükten silinen harfler "İ" ve "P"dir.

18. Bir öğretmen; Kadir, Leman, Mine, Nedim, Osman adlı öğrencilerine yapboz, boyama kitabı ve oyuncak türünde toplam sekiz parça hediye vermiştir.

- Her öğrenciye en az bir, en fazla iki hediye verilmiştir.
- Boyama kitabı verilen öğrencilerin hepsine oyuncak; oyuncak verilen öğrencilerin hepsine de boyama kitabı verilmiştir.
- Mine ve Nedim'in aldığı tüm hediyeler aynıdır.
- Sadece iki öğrenciye yapboz verilmiştir.
- Osman'a sadece yapboz verilmiştir.



Boyama Kitabı



Oyuncak



Yapboz

Yukarıda verilen bilgilere göre hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Kadir'e oyuncak verilmiştir. B) Mine'ye boyama kitabı verilmiştir.
- C) Nedim'e verilenler arasında yapboz yoktur. D) Kadir ve Leman'a verilen hediyelerin hepsi aynıdır.

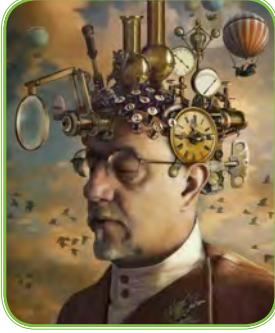
1. Sürrealizm, sürrealist ressamların gerçekte olmayan unsurlar ve düşünceler kullanarak, kendi hayal güçleriyle oluşturdukları eserlerdir. Bu eserler ile düşüncelerini, duygularını ve hayal güçlerini yansıtır. Çevrelerindeki gelişmelere karşı bu yolla cevap verirler. Sürrealizmin amacı, ressamın hayal gücünü yansıtmak ve insanlığa ders vermektir. Gerçeküstücülük, 1924 yılında şair Andre Breton tarafından ortaya atılmış, tüm sanat dallarını kapsamıştır. Yeni başladığında büyük bir kesim tarafından saçma bulunurken zamanla sürrealist ressamların artması ve sürrealist resimlerin büyük kesiminin beğeni toplaması nedeniyle önem kazandı.

Bu bilgilerden hareketle, aşağıdaki resimlerin hangisinin sürrealist akımından etkilendiği söz konusu değildir?

A)



B)



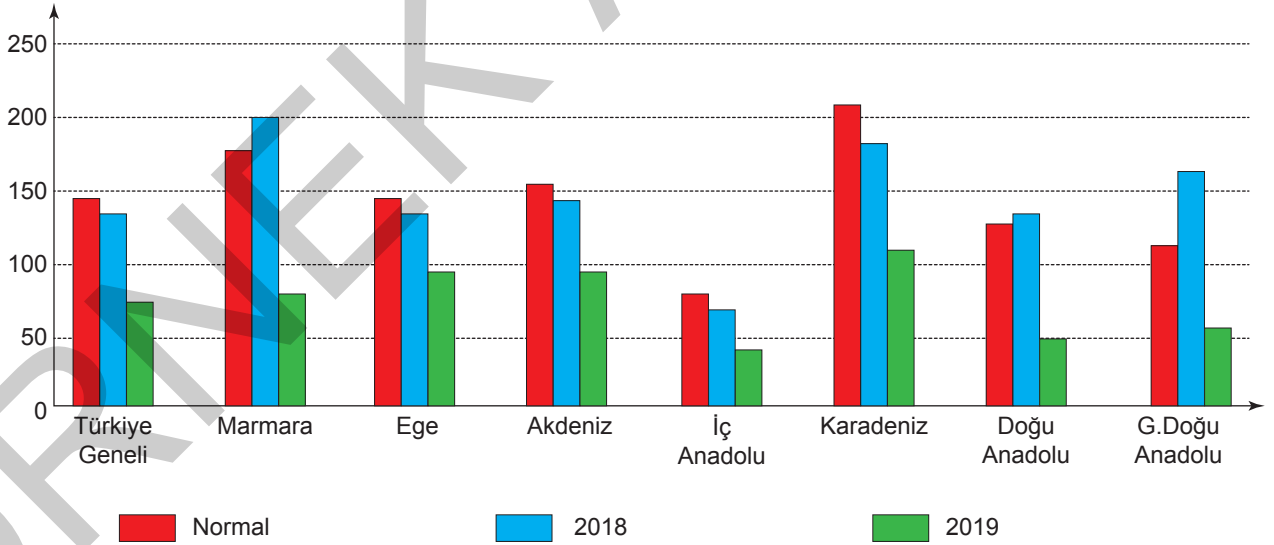
C)



D)



2. 2019 SONBAHAR MEVSİMİ ALANSAL YAĞIŞLARIN NORMALLERİ ve GEÇEN YIL İLE KARŞILAŞTIRILMASI



Yukarıdaki grafiğe göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Aralarında yağış farkı en fazla olan bölgeler İç Anadolu ve Karadeniz Bölgesi'dir.
 B) 2019'da en az yağış alan 2. bölge Doğu Anadolu Bölgesi'dir.
 C) Marmara Bölgesi her zaman Karadeniz'den daha fazla yağış almıştır.
 D) 2018 ve 2019 yılları arasında en fazla yağış farkı olan bölge Marmara Bölgesi'dir.

9. **Düşünce Yazıları:** Sohbet, Deneme**Olay Yazıları:** Hikâye, Masal, Roman

Ayşe, Belma, Canan, Deniz ve Ege isimli öğrenciler I. Dönem Türkçe dersinde yukarıda belirtilen türlerle ilgili kitaplar okumuşlardır. Bu durumla ilgili şu bilgiler verilmiştir:

- Ege'nin okuduğu türden diğerleri okumamıştır.
- Belma, Canan ve Ege adlı öğrenciler biri olay diğeri düşünce yazısı olan kitaplardan iki tane okumuştur.
- Roman türünde okuyan iki öğrenciden Ayşe yalnızca olay yazılarından okumuştur.
- Deniz sadece masal okumuştur.
- Hikâye türünde kitap okuyan sadece bir öğrencidir.
- Sohbet tarzında kitap okuyan sadece iki öğrencidir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Hikâye türünde okuyan sadece Ege'dir. B) Belma masal türünden kitap okumuştur.
C) Canan roman türünde kitap okumuştur. D) Ayşe deneme türünde okumuştur.

10. İnsan Klonlama, Etik Sorunlar Getirdiği İçin Birçok Avrupa Ülkesi Tarafından Yasaklanmıştır.

Klonlama günümüzde embriyoların veya herhangi bir organizmanın kopyalanması ile aynı anlamda kullanılmaktadır. Ancak klonlama sadece bir embriyonun veya organizmanın benzeşik ikizinin oluşturulması değil aynı zamanda özgün bir DNA parçasının da çoğaltılması anlamına gelmektedir. Bir organizmanın kopyalanması ilk defa 1972 yılında İngiliz bilim insanları tarafından yapılmıştır. Bu çalışmada kurbağa embriyosu hücrelerinin çekirdeği, döllenmemiş kurbağa yumurtalarının içine yerleştirilmesiyle kurbağa elde edilmiştir. Ancak, kurbağaların çok yaşamadan öldükleri görülmüştür. Memeli bir hayvanın kopyalanması ise 1996 yılında Dr. Ian Willmut ve arkadaşları tarafından İskoçya, Roslin Enstitüsünde gerçekleşmiştir. Dolly adı verilen koyunun İskoçya, Roslin Enstitüsünde kopyalanmasıyla birlikte klonlama tüm dünyada büyük yankılar uyandırmış, etik ve moral açıdan da son derece tartışılır hâle gelmiştir. İzleyen yıllarda insan klonlandığı ve kopya bebeğin doğduğu iddia edilmiştir. Ancak etik açıdan daha önce de sorun yaşayan ve bilim insanı niteliği tartışılan bu kişileri hiçbir bilim insanı ciddiye almamıştır.



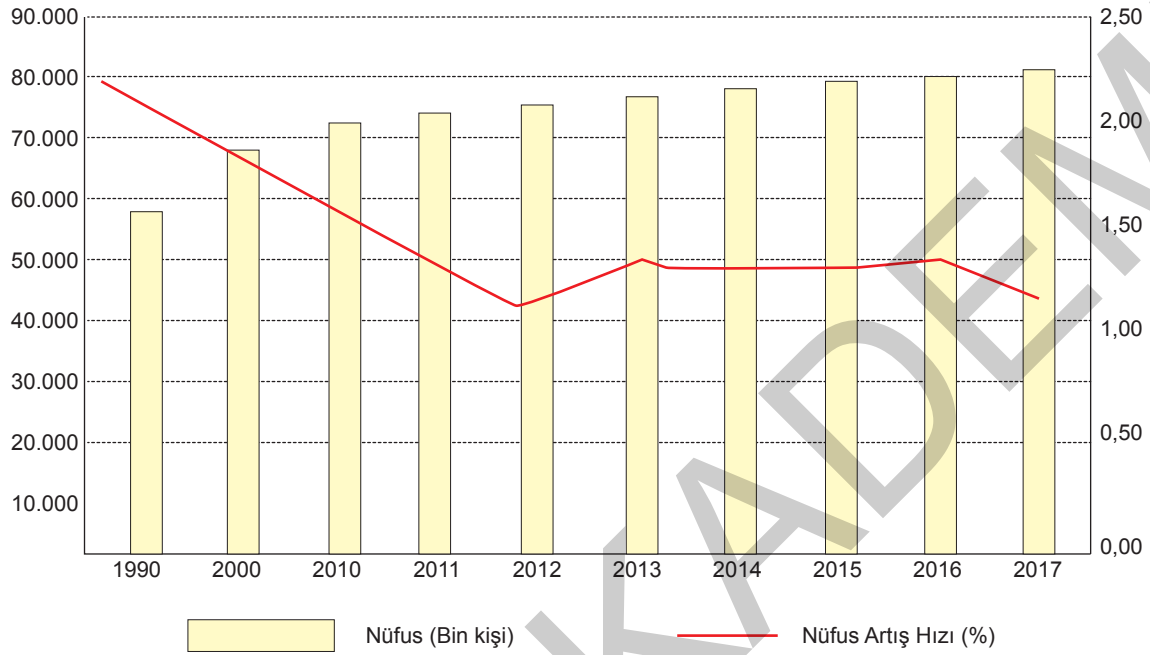
İlk klonlanan koyun Dolly

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Büyük ses getiren klonlama örneği bir koyunun kopyalanmasıdır.
B) Klonlama, sadece kendine özgü olan bir şey oluşturmaktır.
C) 1972 yılında yapılan klonlamanın başarıya ulaşmadığı gözlemlenmiştir.
D) İnsan klonlandığına dair belli bir kanıtın olmadığı söz konusudur.

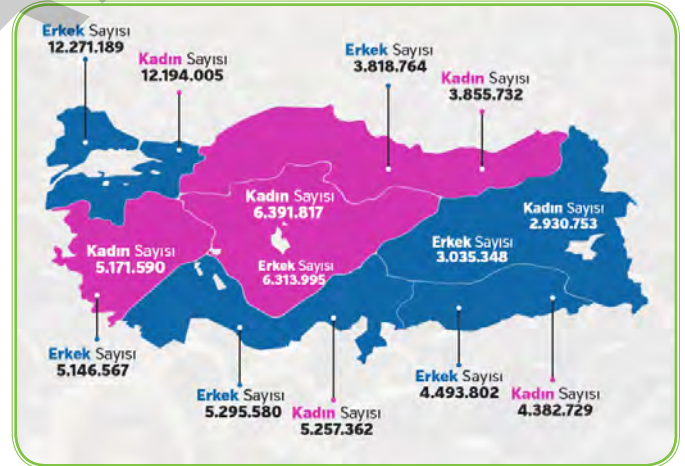
11.

YILLAR İTİBARIYLA TÜRKİYE'DE NÜFUS VE NÜFUS ARTIŞ ORANLARININ DEĞİŞİMİ



Türkiye Nüfusu Eğitim Durumu İstatistikleri

Eğitim düzeyi	Toplam	Erkek	Kadın
Okula gitmeyen	6.568.921	1.683.903	4.884.941
İlkokul mezunu	15.220.028	6.606.954	8.613.074



Türkiye Nüfusunun %49,8'ini kadınlar oluşturuyor.

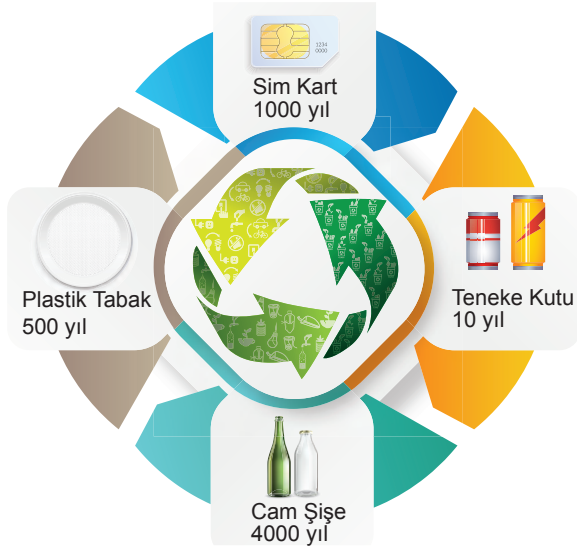
Yukarıdaki görsellerden hareketle,

- Türkiye'de kadın ve erkek nüfusu arasında 260 bin fark vardır.
- Mezun olunan eğitim kademelerinin hepsinde kadın nüfusu erkek nüfusundan daha azdır.
- Üç bölge hariç diğer bölgelerin hepsinde erkek sayısı kadın sayısından fazladır.
- Nüfus artış hızı düşmesine rağmen nüfus sürekli artmıştır.

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV D) III ve IV

12 ve 13. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



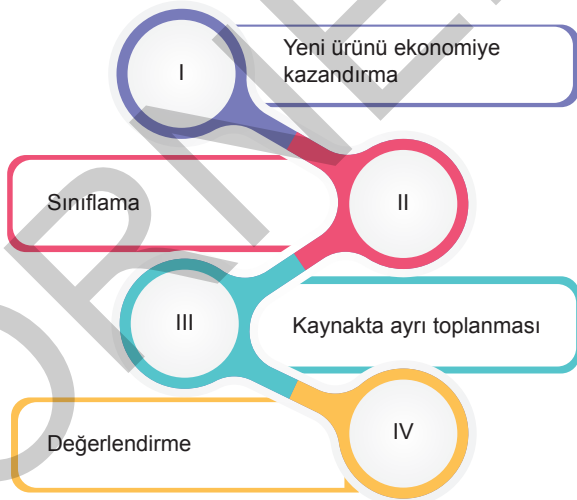
Geri dönüşüm terim olarak, kullanım dışı kalan geri dönüş-
türülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri
ile ham madde olarak tekrar imalat süreçlerine kazandırıl-
masıdır. Ülkemizin atık yönetim stratejisinin en önemli ilke-
lerinden birisi de atıkların geri kazanılmasıdır.

12. I. Doğal kaynaklarımızın korunmasını sağlar.
II. Enerjiden tasarruf sağlar.
III. Ülke ekonomisine katkı sağlar.
IV. Ürünlerin üretim maliyeti azalır.

**Yukarıdaki görsel ve bilgilerden hareketle, numaralanmış bilgilerden kaç geri dönüşümün önemiyle ala-
kalıdır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

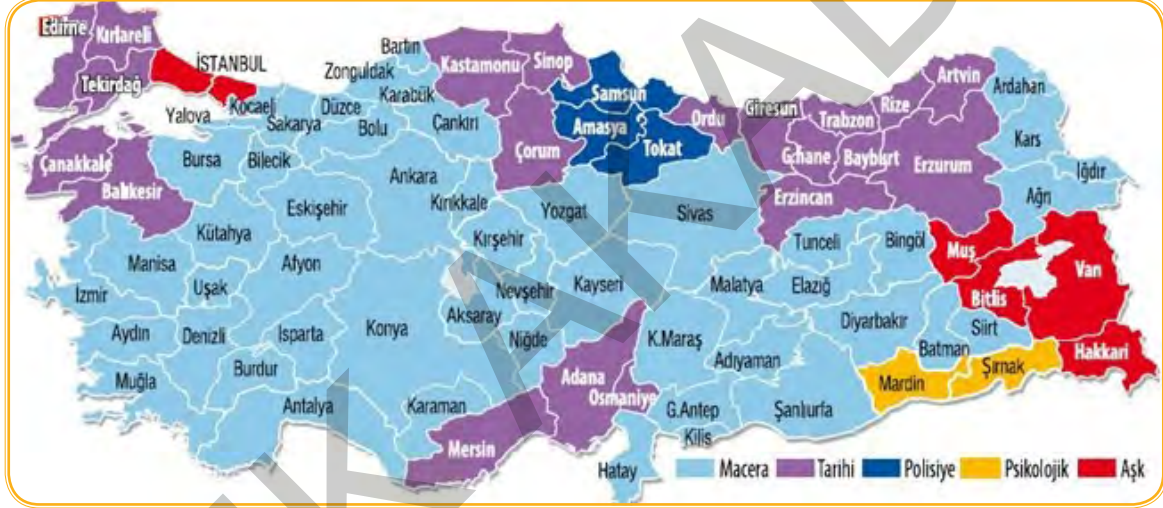
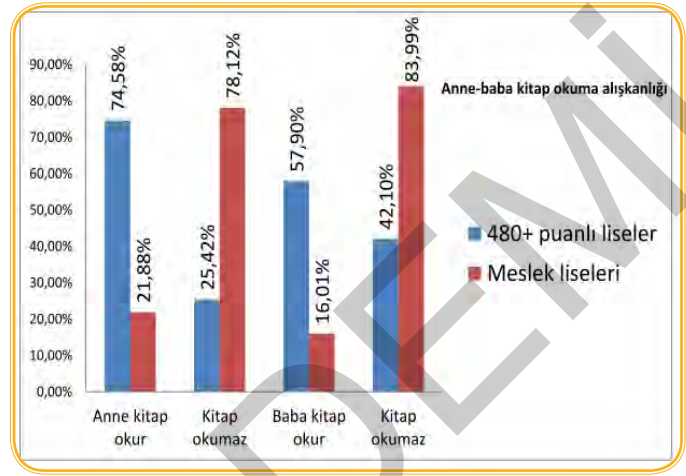
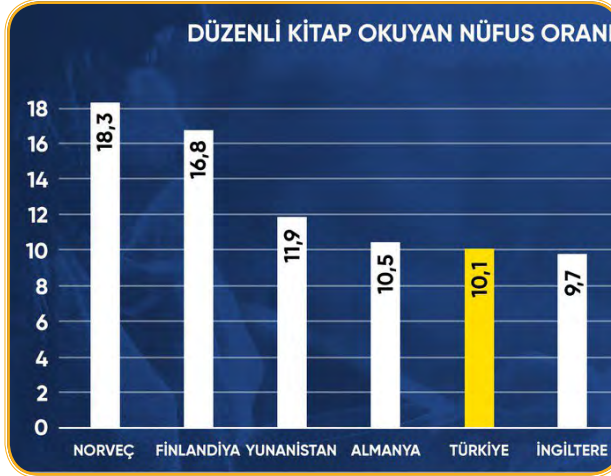
13. Geri dönüşüm işleminin aşamaları aşağıda karışık şekilde verilmiştir.



Geri dönüşümün aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralamayla verilmiştir?

- A) III - I - III - IV B) III - II - IV - I C) III - IV - II - I D) IV - I - II - III

14.



Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türkiye'de öğrencilerin başarısında ailenin rolü vardır.
- B) Dünyada en çok okuyan ülke Norveç'tir.
- C) Ülkemizde en çok okunan tür macera kitaplarından sonra tarihî kitaplardır.
- D) Günümüzde insanların kitap okuma oranı gittikçe azalmaktadır.

15.

I. Mantıksal Zekâ Mantıksal zekâ; sayılarla çalışma, muhakeme etme, tümevarım-tümdengelim teknikleri ile düşünebilme ve soyut problemleri çözebilme becerisi olarak ifade edilir.	II. Sözel Zekâ Sözel zeka; daha çok konuşmaya ve dinlemeye dayalı bir zekâ türüdür.
III. İçsel Zekâ İçsel zekâ; kişilerin iç benlikleriyle çok iyi bağlantı kurduğunu ifade eder.	IV. Kinestetik Zekâ Kinestetik zekâ; çok iyi koordinasyon becerilerine sahip olmayı ve akışkan hareketleri yapabilmeyi gerektirir.

Sözel zekâsı baskın bir öğrencinin ilerde hangi mesleği tercih etmesi önerilir?

- A) Hâkim
- B) Ressam
- C) Psikolog
- D) Mühendis

1 – 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Eskiden İstanbul, balığın ve balıkçının çok bulunduğu bir şehirmiş. Çoğu zaman tutulan balıkların satılması için balık pazarı küçük kalırmış. Satılan
I
balıklar semtlere dağılır gidermiş. Bazen de çok balık tutan balıkçı sandallara
II
yüklediği balıkları, iskele iskele dolaşarak en uzak semtlere götürürmüş.
III
Böylece pazar dışında da kâr edermiş ve diğer semtler de balığa doyarmış.
IV

Günlerden bir gün bir balıkçı tuttuğu balıkları almış ve Rumeli Kavağı'na kadar getirmiş. Balık almak için gelen bir kadına balığın fiyatı çok gelince kadın ancak yarısını verebileceğini söylemiş. Balıkçı da bu duruma bayağı sinirlenmiş.

Sonra kadına:

– Teyze, biz bu balıkları senin istediğin fiyata balık kavağa çıkınca satarız.



1. Metnin ilk paragrafında numaralanmış sözcüklerden hangisi çekimli eylem değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Metinde geçen "satarız" fiilinin olumsuz soru çekimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) satmaz mı?
B) satmaz mıyız?
C) satmayız mı?
D) satamaz mıyız?

3. Metinde altı çizili cümlede kaç tane çekimli eylem bulunmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Bu metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci paragrafta birden fazla birleşik zamanlı eylem kullanılmıştır.
B) İkinci paragrafta birleşik zamanlı eylem kullanılmamıştır.
C) Metindeki tüm yüklem çekimli birer fiil değildir.
D) İkinci paragrafta fiillerin hepsi öğrenilen geçmiş zaman kipi almıştır.

5.



Verilen cümlelerdeki eylemlerin kipleri incelenip oklar doğru bir şekilde takip edildiğinde seçeneklerdeki numaralardan hangisine ulaşılır?

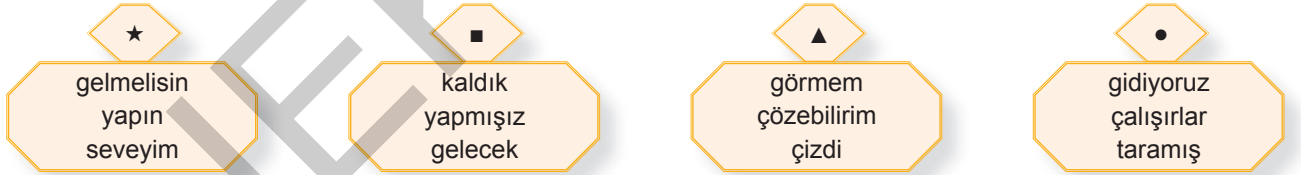
A) 1

B) 2

Ç) 3

D) 4

6.



Yukarıda sembollerle belirtilen kutulardan hangisi dilek kiplerini almıştır?

A) ★

B) ■

C) ▲

D) ●

7.

Çocukları seven yaşamı da sever.	Bugün bu soruyu çözemem.
Gülü görüp de koklamaz mıyım?	Bunu aklımdan bile geçirme.
Zamanla soğur her yanımız bizim.	Bilemedim ki burada ne var?
Ödevlerini yapmayı düşünmüyorsun galiba.	O da bizimle gelse keşke değil mi?

Yukarıdaki tabloda geniş zaman kipiyle çekimlenmiş fiillerin olduğu cümleler kırmızıyla boyanacaktır.

Bu bilgilerden hareketle kaç kutu kırmızıya boyanacaktır?

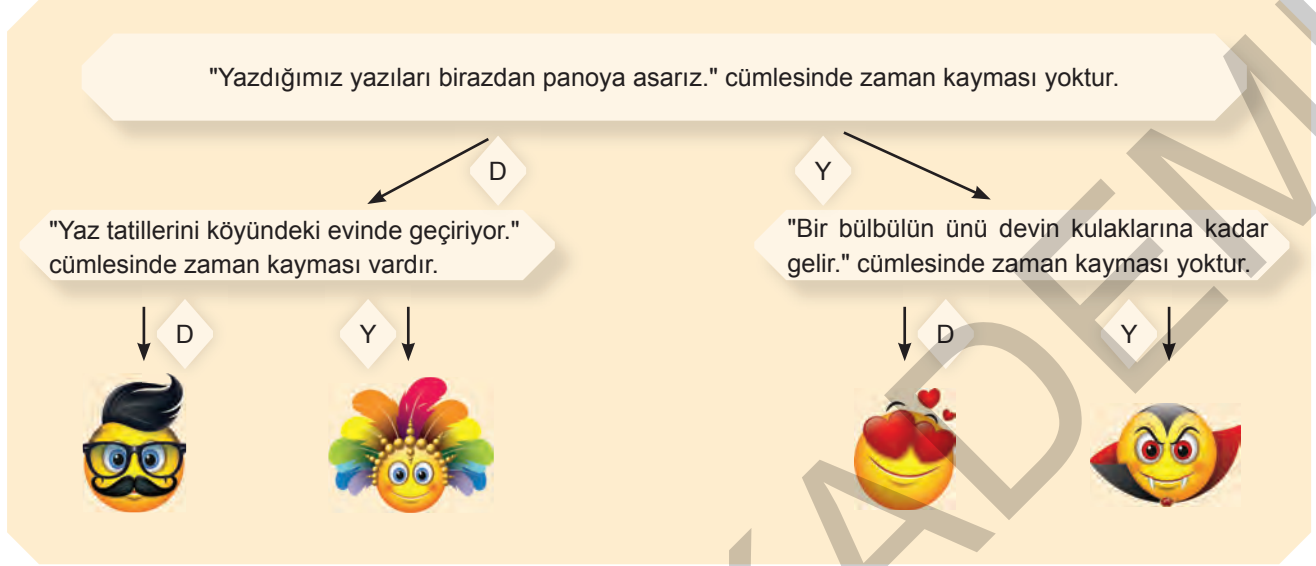
A) 2

B) 4

C) 6

D) 8

8. Aşağıdaki etkinlik, cümlelerde zaman kayması bulunup bulunmadığı ile ilgilidir.



Buna göre etkinlik doğru tamamlandığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

A)



B)



C)



D)



- 9.

Zaman Kayması Olan Cümleler	Zaman Kayması Olmayan Cümleler
★ Kültürel hayatımızın en büyük değişimi Batılılaşmayla başlar. ▲ Boş zamanlarında yazarlık yapan öğretmen yazdığı yazılardan geçen sene bir kitap çıkarıyor. ■ Son zamanların en popüler şii olan bu eseri ben de ezberledim. ● O öykülerde şairin yüreğinin inceliğini her zaman hissediyorsunuz.	I. Gazetelerde küresel ısınma, ozon tabakasındaki inceleme gibi çevre sorunlarına ilişkin haberleri sıkça görüyoruz. II. Bazı hastalıkların oluşturduğu en büyük tehlike, vücut suyunun azalmasının nedeni olmalıdır. III. Kimi sanatçılar, çağdaşlarının izinden yürümekten olabildiğince kaçarak tamamen özgün olmayı ister. IV. Bir sevgiye ulaşma ihtimali insanın yaşama bağlılığını güçlendirir.

Bu tablodaki yanlışlık, yukarıdaki cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesiyle düzelir?

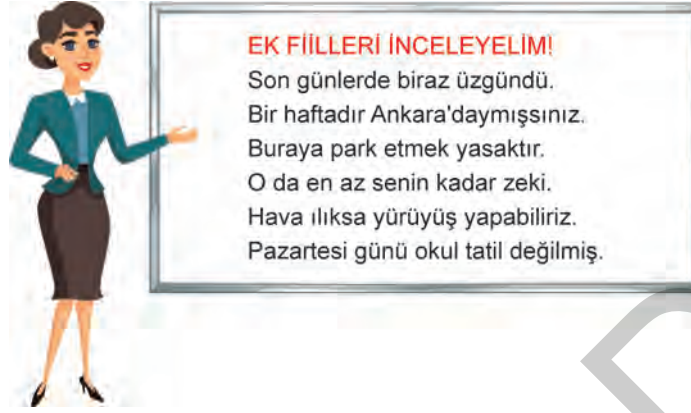
A) ★ - II

B) ■ - I

C) ● - III

D) ▲ - IV

5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Sevgi Hanım'ın öğrencilere verdiği çalışma kâğıdında ek fiillerle ilgili verilen cümleler yukarıdaki gibidir.

5. Ek fiillerle ilgili ilk soru şu şekildedir:

Yukarıda verilen cümlelerde hangi sözcük ek fiilin görülen geçmiş zaman ekini almıştır?

- A) üzgündü B) Ankara'daymışsınız
C) yasaktır D) ılıksa

6. Ayşe bu cümlelerin birinde hem ismi yüklemleştiren bir ek fiilin hem de yardımcı eylemle kurulan birleşik eylemin olduğunu tespit etmiştir.

Buna göre Ayşe'nin tespit ettiği cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir haftadır Ankara'daymışsınız.
B) Buraya park etmek yasaktır.
C) Hava ılıksa yürüyüş yapabiliriz.
D) Pazartesi günü okul tatil değilmiş.

7.

Kurallı Birleşik Eylemler	
1	hapsoldu
2	gülüveriyor
3	öleyazmış
4	çıkageldi

Yardımcı Eylemlerle Kurulan Birleşik Eylemler	
a	zannettim
b	niyaz eyledim
c	mecbur kılmıştı
d	anlayabilmişsin

Yukarıdaki tabloda fiiller yapılarına göre incelenirken yanlışlık yapıldığı tespit edilmiştir.

Tablodaki yanlışlığın giderilebilmesi için hangi iki fiilin yer değiştirmesi gerekir?

- A) 1 - d B) 2 - c C) 3 - a D) 4 - b

17 ve 18. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Gök mavisine boyanmış güzelim kayığın hızarda ikiye bölünmesini bir iç sızısıyla izledim. Kesim işi bittikten sonra adamlar iki parçayı omuzlayıp uzaklaşverdiler buradan. Ali Usta da acı acı gülümsedi ve bana "İyi ki bir şey söylemedin, seni sözleriyle kırarlardı." dedi. Ben de "Biraz önceki konuşmada, kavgalara engel olmalısın diyordun." dedim. Ali Usta "Bunlar inat mı inattır! Bunlar apayrı insanlardır! Bu köyde birkaç yıl kalırsan öğrenirsin. Oduna, taşta nasıl söz geçiremezsen bunlara da söz geçiremezsin. Katır inadı, tilki kurnazlığı vardır bunlarda..." Batmakta olan güneşe ikimiz de üzüldük ve yorulduk. Kahvede birer kahve içelim." dedi. Şimdi onu daha iyi anlayabiliyordum aslında.

17. Metinde geçen fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) "izledim" fiili türemiş yapıdadır.
- B) "gülümsedi" fiili türemiş yapıdadır.
- C) "kırarlardı" fiili basit yapıdadır.
- D) "konuşmuyordum" fiili birleşik yapıdadır.

18. Metinde altı çizili fiillerin yapısal özellikleriyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A) uzaklaşverdiler → Tezlik fiili
- B) engel olmalısın → Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil
- C) söz geçiremezsem → Anlamca kaynaşmış birleşik fiil
- D) anlayabiliyordum → Yaklaşma fiili

19.

	Cümleler	Hikâye Birleşik Zaman	Rivayet Birleşik Zaman	Şart Birleşik Zaman
I.	Ben derdimi kimselere anlatamıyordum.	✓		
II.	Bu soruyu çözebildiyseniz bana da anlatın.			✓
III.	Bunları duyacağıma keşke öleydim ya!		✓	
IV.	Verdiğim kitapları okusaymış iyi olurdu.		✓	

Numaralanmış cümlelerde birleşik zamanlı fiillerin, ek fiilin hangi zamanıyla çekimlendiği işaretlenirken birinde yanlışlık yapılmıştır.

Buna göre hangi cümlede hata yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

20. (I) Bir zamanlar boş gezmeyi iş yapmaktan çok seven üç arkadaş varmış. (II) Bugünden yarına geçinmek, gittikleri yerlerin birinden yüz bulsalar beşinden kovulmak canlarına tak etmiş. (III) Alın teriyle kazanıp gönül rahatlığıyla yemeyi de gözlerine kestiremezlermiş. (IV) Çünkü elleri işe yatkın değilmiş.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiil kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bilmem ben kendime çekidüzen vermesini, derviş gibiyimdir. Berbere uğramaya üşenip sakal bir karış, saçlar öylesine günlerce dolaştığım olur. Bir Mehmet Bey'imiz vardı, çoktan öldü, rahmet dilemiş olacak, hatırlayıverdim. Tanışır, konuşurdum ama adımı hiç mi merak etmemiş, yoksa unutu mu vermiş, nedir? Bir gün benim için "Hani saç sakalı akar gibi bir adam geliyor buraya, o işte." demiş, duyanların hepsi de anlamışlar benim olduğumu. Bana da söylediler, hoşuma gitti doğrusu tam bulmuş rahmetli. Kendimi bildim bileli çamurdan kaçınmayı bir türlü beceremem; çoraplarım her zaman düşer; yakamla boyun bağımın biri bir yandadır, biri bir yanda, ona da aldığımam. Dışarı çıktığımda beni gören herkes tuhaf tuhaf bakar. Dedim ya derviş gibiyimdir.

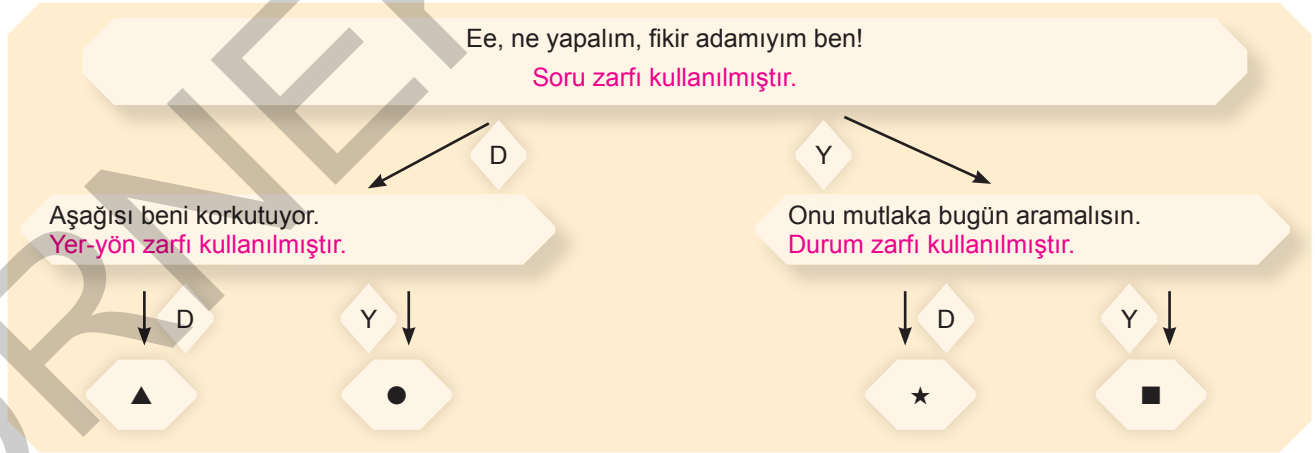
1. Bu metinde altı çizili zarflardan hangisi diğerlerinden farklı türdedir?

- A) günlerce B) hiç
C) bir gün D) kendimi bildim bileli

2. Bu metinde "Dışarı çıktığımda beni gören herkes tuhaf tuhaf bakar." cümlesindeki zarfların türleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Durum zarfı - yer-yön zarfı
B) Yer-yön zarfı - durum zarfı
C) Yer-yön zarfı - miktar zarfı
D) Durum zarfı - zaman zarfı

3.



Emir bu etkinliği doğru bir şekilde tamamladığına göre hangi sembole ulaşır?

- A) ▲ B) ● C) ★ D) ■

13. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
İçimde damla damla bir korku birikiyor.
Sanıyorum her sokak başını kesmiş devler.
Ben pırıl pırıl bir gemiydim.
İnanırdım saadetli yolculuklara

Yukarıdaki dizelerde altı çizili ikilemelerin türleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	zarf	sıfat	sıfat
B)	zarf	zarf	sıfat
C)	sıfat	zarf	zarf
D)	zarf	sıfat	zarf

14. • Hayatta değişim isteyen insan değişime mutlaka kendinden başlamalıdır.
• Sinemaya gidin, belki arkadaşlarınız da sizinle gelir.
• Bu konunun asla kapanmasını istemiyorum çünkü ortak sonuca varamadık.
• Sizden birinizin kesinlikle bunu öğretmenimize açıklaması gerekiyor.

Yukarıdaki cümlelerin kaçında durum zarfı kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

15.



I
Seramik, ilkel toplumlardan bugüne kadar gelebilmiş, uygarlığın gelişmesindeki tüm aşamaları izleyebildiğimiz bir sanat koludur. Eğer birisi seramiğin çıkış noktasına bakarsa seramiğin insanlık tarihinin hiçbir aşamasında asla göz ardı edilmemiş olduğunu görür.

II
Yazmakla ilgili bilinmesi gereken gerçek, okuma ve yazmanın bir arada olduğudur. İnsanlar yazma eylemini gerçekleştirebilmek için düzenli ve dikkatli okumalıdır. Bu nedenle okuma ve yazmayı birbirine tam anlamıyla bağlı eylemler olarak düşünürüm.



III
Toplumların geçmişten getirerek biriktirdikleri gelenek ve görenekler, yaşam tarzları, tarihleri ile manevi değerleri arasında mizah da vardır ve önemli bir yere sahiptir. Türk toplumu için Karagöz ile Hacivat, Nasrettin Hoca gibi mizah oyunları ve mizah ustaları değerini korumaya devam etmektedir.

IV
Spor yapmanın beden ve ruh sağlığımızı çok önemli ölçüde etkilediğini biliyoruz. Sonuçları Cell Biology dergisinde yayımlanan araştırmada ise bilim insanları spor yapmanın yeni öğrenilen bir bilginin hatırlanmasını kolaylaştırdığını buldu. Ancak bunda zamanlama çok önemlidir.



Yukarıda numaralanmış metinlerin hangilerinde aynı türde zarf kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

16.

- Çamaşır makinesinin deterjan haznesinde kötü kokuyu önlemek için kapağı daima aralık bırakınız.
- Su kesilmesini engellemek için su musluğunu her yıkamadan sonra kapatınız.
- Çamaşır makinesi evin dışına yerleştirilmemelidir.
- Çamaşır makinesini düz ve sert bir zemine yerleştirmek gerekir.

Yukarıda verilen çamaşır makinesi kullanımında dikkat edilecek hususlardan kaçında zarf kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

17.

(I) Kastamonu'da soğuk ve yağmurlu bir sabah, günün ilk ışıklarıyla birlikte orman yollarından geçip Ilgaz'dan şehre doğru giderken toprağın kokusunu hissettim. (II) Şehrin sokaklarında mütevazı ve kanaatkâr insanların sakin ve huzurlu bakışlarını gördüm. (III) Bunca sosyal ve ekonomik problemlere rağmen devletine sadakatle bağlı bu yürekli insanların İstiklâl Savaşı'ndaki kahramanlıklarını, güç koşullar altında yaşamsal nitelik kazanan iradelerinin gücünü ve İstiklâl Savaşı'ndaki toplumsal şahlanışın güçlü karakter yapısının yüceliğini ve anlamını düşündüm. (IV) İnebolu'ya Şerife Bacı'yı ve bir genç kız olarak kağnısıyla taşıt kollarında görev alan ve iki yıl boyunca İnebolu'dan Ankara'ya silah ve cephane taşıyan Halime Çavuş'u düşündüm.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde zaman zarfı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

18. Aşağıdaki tabloda altı çizili sözcükler türlerine göre gruplandırılmıştır.

ZARFLAR	SIFATLAR
I. Kardeşim <u>yavaşça</u> kapıyı açtı.	★ <u>Yaşlı</u> adam bankta oturuyordu.
II. Babam bizimle öyle <u>akıcı</u> konuşurdu ki!	● Annem <u>eskiden</u> çok çalışırdı.
III. Abimin <u>uzunca</u> bir ceket vardı.	▲ <u>Kırmızı</u> kapüşonlu hırkası ona çok yakışıyordu.
IV. <u>Sürekli</u> aynı konuyu konuşup duruyor.	■ <u>Bazı</u> insanlar yalnız yaşamaya mahkûmdur.

Ali tabloyu incelerken bir hata olduğunu fark ettiğinden hatayı düzeltmek istemiş.

Ali hangi iki cümlelerin yerini değiştirirse hata düzeltilmiş olur?

- A) I ile ■ B) II ile ▲ C) III ile ● D) IV ile ★

19.

I	II	III	IV
Başarıya giden yol ilk adımla başlar. HAREKETE GEÇ!	Okuma ihtiyacı barut gibidir, bir kere tutuşunca artık sönmez.	Özgürlüğünden vazgeçme. Sen de fikrini söyle!	Biz mikrop avcısıyız. Hep ellerimizi yıkarız.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde zarf kullanılmıştır?

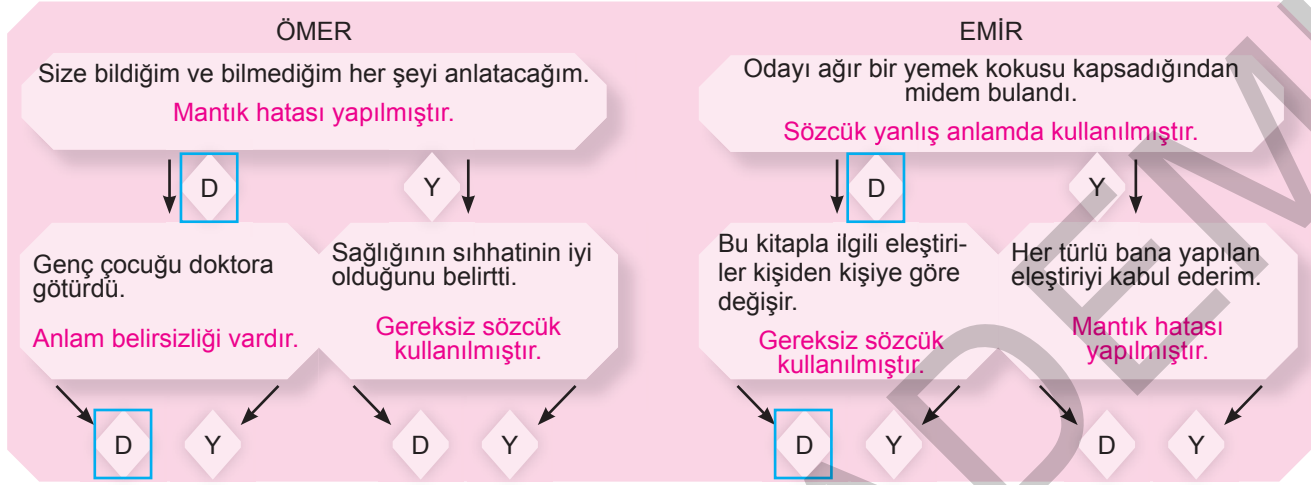
- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) I ve IV

20. Zarflar; fiillerin, fiilimsilerin, sıfatların ve kendi türünden sözcüklerin anlamını belirten sözcüklerdir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili zarflardan hangisi farklı türden bir sözcüğü belirtmiştir?

- A) Annen düne göre epey iyileşmiş. B) Bu aralar daha iyi notlar alıyor.
- C) En büyük asker bizim asker nidalarıyla gönderdiler. D) Oğlum oldukça iyi resimler çiziyordu

19. Ömer ve Emir adlı öğrenciler etkinliklere aşağıdaki gibi işaretleme yapmıştır.



Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Ömer de Emir de etkinliği yanlış işaretlemiştir.
B) Ömer de Emir de etkinliği doğru işaretlemiştir.
C) Ömer etkinliği doğru işaretlemiş, Emir yanlış işaretlemiştir.
D) Ömer etkinliği yanlış işaretlemiş, Emir doğru işaretlemiştir.

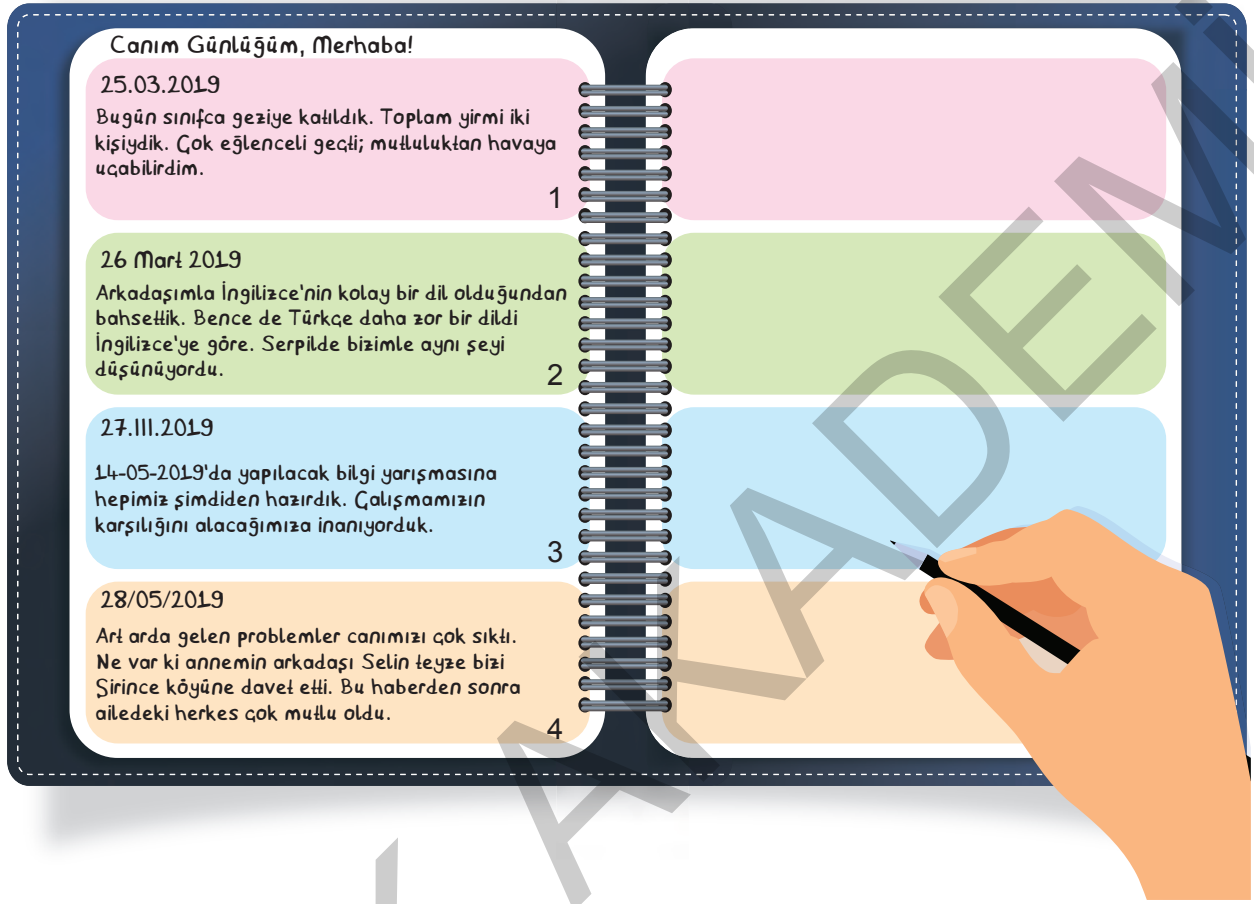
20.

	Gereksiz Sözcük Kullanımından Kaynaklanan Anlatım Bozuklukları	Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanımından Kaynaklanan Anlatım Bozuklukları
I.	Öğretmenimle aşağı yukarı üç dört yıldan beri görüşmüyorum.	★ Sokağa çıkma kısıtlamalarında pek çok haktan mahsur kaldık.
II.	Yurt dışına ailesiyle birlikte gitmeyi istiyor.	■ Bu iki resim arasında çizim bakımından hiçbir ayrıcalık yok.
III.	Basketbol maçının yapılacağı gün yaklaştıkça takımımızdaki heyecan gittikçe artıyor.	▲ Hiç hareket etmeden avını yakalamak timsahlara özel bir durumdur.
IV.	Yalan yanlış sözlerle beni oyalamanızı istemiyorum.	● Tuzun suda çözünmesindeki farklı aşamaları inceledik.

Tabloda anlatım bozukluklarıyla ilgili verilen cümlelerden hangi ikisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. ★ B) II. ▲ C) III. ■ D) IV. ●

17.



Şeyma'nın günlüğünde yazım yanlışının yapılmadığı bölüm aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

18.



Fatma

Tatilimin son günü, biraz hüzün biraz eve döneceğimin sevinçli ve harika bir günbatımı... Alelacele hazırlık yapmamız, bir taraftan bebeklerin ağlayışı derken zaman akıpta geçmiş. Annem, babam da bizim döneceğimize çok seviniyordu. Çünkü onlarla buluşacaktık. Ama bir taraftan da Akdeniz'e elveda diyecektik.



Dilan

Anadolu'daki halk kültürünü araştırmayı çok önemsedim ve bir an önce bu araştırmaya başlamak istedim. Geyik kültü bana oldukça ilginç geldi. Geyik kültü Orta Asya'dan Anadolu'ya Türklerin getirdikleri önemli değerlerden biridir. Bugün Anadolu'da geyiği kutsallaştıran pekçok efsane ve hikâye bulunmakta hatta geyik modern edebiyata ve sanata ilham kaynağı olmaya devam etmektedir.

Yukarıdaki öğrencilerin ifadeleri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Fatma'nın ifadesinde daha çok yazım yanlışları vardır.

B) Dilan'ın ifadesinde daha çok yazım yanlışları vardır.

C) Fatma da Dilan da yazım yanlışları yapmamıştır.

C) İkisinin ifadelerindeki yazım yanlışları sayısı eşittir.